SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

USER MANUAL

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

Fate clic su un argomento

- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Rete wireless (solo WB150F/WB151F/WB152F)
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Non maneggiate il cavo di alimentazione né avvicinatevi al caricabatterie durante un temporale.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenetevi alle normative relative all'uso di una fotocamera in una determinata area.

- Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.
- In aereo spegnete la fotocamera. La fotocamera può causare interferenza con l'impianto aereo. Rispettate le normative e spegnete la fotocamera se ordinato dal personale aereo.
- Spegnete la fotocamera vicino a impianti medici. La fotocamera può interferire con gli impianti medici negli ospedali o nelle strutture sanitarie. Rispettate tutte le normative, avvertenze pubblicate e direttive del personale medico.

Evitate interferenze con i pacemaker.

Mantenete una distanza non inferiore ai 15 cm tra la fotocamera e i pacemaker per evitare possibili interferenze, come raccomandato dal produttore e dal gruppo di ricerca indipendente, Wireless Technology Research. Se per qualsiasi motivo sospettate che la fotocamera stia interferendo con un pacemaker o qualsiasi altro dispositivo medico, spegnetela immediatamente e contattate il produttore del pacemaker o del dispositivo medico per ricevere istruzioni.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.

La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che potrebbero interferire con impianti elettrici non protetti o protetti non correttamente, come pacemaker, apparecchi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettrici in abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettrici per risolvere qualsiasi problema di interferenza. Per evitare interferenze indesiderate, utilizzate solo dispositivi o accessori approvati da Samsung.

Utilizzate la fotocamere in posizione normale.

Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

Trasferimento dati e responsabilità

- I dati trasferiti mediante Wi-Fi potrebbero perdersi, quindi evitate di trasferire dati sensibili in aree pubbliche o su reti aperte.
- Il produttore della fotocamera non è responsabile per il trasferimento di dati che viola il copyright, i marchi commerciali, le leggi di proprietà intellettuale o decenza pubblica.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sono marchi depositati di SD Association.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali registrati di Wi-Fi Alliance.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare la fotocamera nel Paese in cui è stata acquistata.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Per informazioni sulla Licenza Open Source, fate riferimento a "OpenSourceInfo.pdf" sul CD-ROM in dotazione.

Struttura del Manuale dell'Utente

Funzioni di base 14

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 34

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di fotografia 53

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 76

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Rete wireless (solo WB150F/WB151F/WB152F) 99

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (WLAN) e come utilizzare le funzioni.

Impostazioni 120

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 126

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità Scatto	Simbolo
Smart Auto	SMART
Programma	P
Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale	A S M
Scena	SCN
Magic Plus	
Wi-Fi (solo WB150F/WB151F/WB152F)	Wi-Fi
Panorama live (solo WB150/WB151)	
Impostazioni	
Filmato	

Icone modalità Scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: Le modalità SCN o potrebbero non supportare funzioni per tutte le scene o modalità.

Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)
P A S
In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
▲ Più scura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore e Filmato

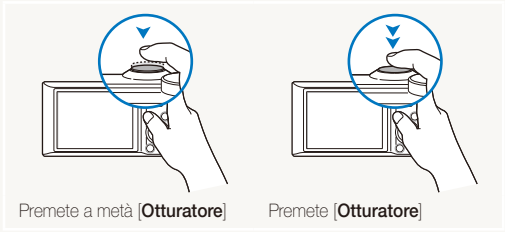
Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: selezionate **Rilevamento volto** → **Normale** (indica Selezionate **Rilevamento volto**, quindi selezionate **Normale**).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate in questo manuale

Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete a metà l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Esposizione (Luminosità)

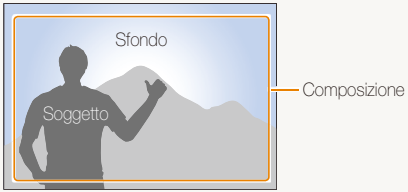
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

▲ Esposizione normale

▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. (pag. 57) • Se la foto è già stata scattata, selezionate **Correttore occhi rossi** nel menu modifica. (pag. 90)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 59)
	Le foto sono sfocate.	Se scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o impugnate la fotocamera in maniera non corretta, le foto potrebberr risultare sfocate. Utilizzate la funzione OIS o premete a metà [**Otturatore**] per assicurarsi che il soggetto sia a fuoco. (pag. 32)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. Ciò può rendere difficile mantenere la fotocamera ferma abbastanza a lungo da scattare una foto nitida e potrebbe causare vibrazioni della fotocamera. • Selezionate **Notte** nella modalità **SCN**. (pag. 37) • Attivate il flash. (pag. 57) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 59) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità **SCN**. (pag. 37) • Impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 57) • Regolate l'esposizione. (pag. 69) • Impostate l'opzionedi bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**). (pag. 70) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro del riquadro. (pag. 70)

Guida rapida

Foto di persone

- Modalità **SCN** > Qualità pelle ▶ 38
- Modalità ✿ > Immagine in immagine ▶ 46
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 57
- Rilevamento volto ▶ 64
- Autoscatto ▶ 65

Foto di notte o al buio

- Modalità **SCN** > Notte, Tramonto, Alba ▶ 37
- Opzioni flash ▶ 57
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 59

Foto di movimenti

- Modalità **S** ▶ 42
- Continua, Ultravel ▶ 73

Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Testo ▶ 37
- Macro ▶ 60

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 59
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 69
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 70
- Misurazione ▶ 70
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 73

Foto di paesaggi

- Modalità **SCN** > Paesaggio ▶ 37
- Modalità ✿ > Panorama live ▶ 44

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità ✿ > Magic Frame ▶ 45
- Modalità ✿ > Scatto diviso ▶ 46
- Modalità ✿ > Pennello artistico ▶ 48
- Modalità ✿ > Filtro foto ▶ 49
- Regolazione immagini (per regolare Nitidezza, Contrasto, o Saturazione) ▶ 74

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità ✿ > Filtro video ▶ 50

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 31

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 79
- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 80
- Eliminazione di tutti i file sulla memoria ▶ 82
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 84
- Visualizzazione dei file su una TV ▶ 91
- Connessione della fotocamera a un PC ▶ 92
- Utilizzo di siti Web per la condivisione di foto o video (solo WB150F/WB151F/WB152F) ▶ 104
- Invio di foto o video tramite e-mail (solo WB150F/WB151F/WB152F) ▶ 107
- Regolazione di audio e volume ▶ 122
- Regolazione della luminosità del display ▶ 123
- Modifica della lingua del display ▶ 124
- Impostazione di data e ora ▶ 124
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 138

Contenuto

Funzioni di base 14
- Contenuto della confezione 15
- Layout fotocamera 16
- Come inserire la batteria e la scheda di memoria 19
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 20
  - Come caricare la batteria 20
  - Come accendere la fotocamera 20
- Come eseguire l'installazione iniziale 21
- Conoscere le icone 23
- Come selezionare le opzioni o i menu 24
- Come impostare schermo e audio 26
  - Come impostare il tipo di schermo 26
  - Come impostare l'audio 27
- Come scattare una foto 28
  - Zoom 29
  - Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) 31
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 32

Funzioni avanzate 34
- Come utilizzare la modalità Smart Auto 35
- Come utilizzare la modalità Scena 37
  - Come utilizzare la modalità Qualità pelle 38
- Come utilizzare la modalità Programma 39
- Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale 40
  - Come utilizzare la modalità Priorità apertura 41
  - Come utilizzare la modalità Priorità otturatore 42
  - Come utilizzare la modalità Manuale 43
- Come utilizzare la modalità Magic Plus 44
  - Come utilizzare la modalità Panorama Live 44
  - Come utilizzare la modalità Magic Frame 45
  - Come utilizzare la modalità Scatto diviso 46
  - Come utilizzare la modalità Immagine in immagine 46
  - Come utilizzare la modalità Pennello artistico 48
  - Come utilizzare la modalità Filtro Foto 49
  - Come utilizzare la modalità Filtro Film 50
- Come utilizzare la modalità Filmato 51
  - Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 52

Opzioni di fotografia 53
Come selezionare risoluzione e qualità 54
Come selezionare una risoluzione 54
Come selezionare la qualità dell'immagine 55
Come utilizzare il timer 56
Come fotografare in condizioni di oscurità 57
Come evitare l'effetto occhi rossi 57
Come utilizzare il flash 57
Come regolare la sensibilità ISO 59
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 60
Come utilizzare le macro 60
Come utilizzare la messa a fuoco automatica 60
Come mettere a fuoco un'area selezionata 62
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica 62
Come regolare l'area di messa a fuoco 63
Come utilizzare il Rilevamento volto 64
Come rilevare i volti 64
Come eseguire un autoscatto 65
Come fotografare un sorriso 65
Come rilevare gli occhi chiusi 66
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente 66
Come registrare i volti come preferiti (My Star) 67
Come regolare luminosità e colore 69
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 69
Come compensare il controluce (ACB) 70
Come modificare l'opzione di misurazione 70
Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco 71
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza 73
Regolazione delle immagini 74
Riduzione del suono dello zoom 75

Riproduzione/Modifica 76
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 77
Come avviare la modalità Riproduzione 77
Come visualizzare le foto 83
Come riprodurre un video 85
Come modificare una foto 87
Come ridimensionare le foto 87
Come ruotare una foto 87
Come applicare gli effetti Filtro smart 88
Come regolare le foto 89
Come creare un ordine di stampa (DPOF) 90
Come visualizzare i file su un televisore 91
Come trasferire file su PC Windows 92
Come trasferire file tramite Intelli-studio 93
Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile 95
Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 96
Come trasferire file su PC Mac 97
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 98

Rete wireless (solo WB150F/WB151F/WB152F) 99
Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete 100
Come effettuare la connessione a una rete WLAN 100
Come utilizzare il browser di login 101
Consigli per la connessione di rete 102
Come inserire testo 103
Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video 104
Come accedere a un sito Web 104
Come caricare foto o video 104
Invio di foto o video tramite e-mail 106
Come modificare le impostazioni e-mail 106
Invio di foto o video tramite e-mail 107
Invio di foto o video a uno smartphone 109
Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore 110
Caricamento di foto su un server cloud 112
Come utilizzare la funzione Backup Auto per inviare foto o video 113
Come installare il programma per il Backup Auto sul PC 113
Come inviare foto o video a un PC 113
Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link 115
Invio di foto tramite Wi-Fi Direct 117
Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL) 118

Impostazioni 120
Menu Impostazioni 121
Come accedere al menu Impostazioni 121
Suono 122
Schermo 122
Connettività 123
Generale 124

Appendici 126
Messaggi di errore 127
Manutenzione della fotocamera 129
Come pulire la fotocamera 129
Come utilizzare o conservare la fotocamera 130
Informazioni sulle schede di memoria 131
Informazioni sulla batteria 134
Prima di contattare un centro di assistenza 138
Specifiche della fotocamera 141
Glossario 145
Dichiarazione nelle lingue ufficiali 151
Indice 153

Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Contenuto della confezione 15
Layout fotocamera 16
Come inserire la batteria e la scheda di memoria 19
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 20
- Come caricare la batteria 20
- Come accendere la fotocamera 20

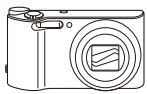
Come eseguire l'installazione iniziale 21
Conoscere le icone 23
Come selezionare le opzioni o i menu 24
Come impostare schermo e audio 26
- Come impostare il tipo di schermo 26
- Come impostare l'audio 27

Come scattare una foto 28
- Zoom 29
- Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) 31

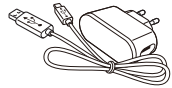
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 32

Contenuto della confezione

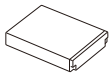
La confezione comprende i seguenti elementi:



Fotocamera

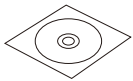


Adattatore AC/
Cavo USB



Batteria ricaricabile

Tracolla

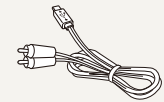


Manuale dell'utente su CD-ROM

Guida di riferimento rapido

Accessori opzionali

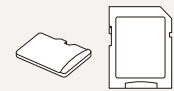
Custodia fotocamera



Cavo A/V

Caricabatteria

Scheda di memoria

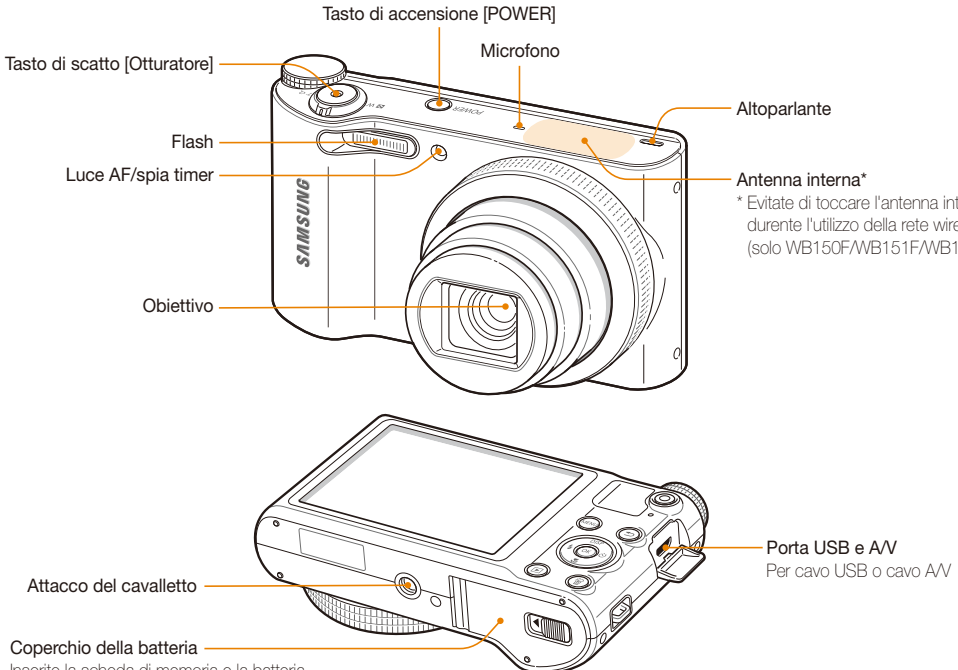


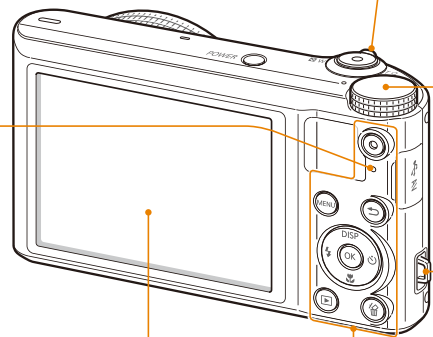
Scheda di memoria/Adattatore scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Gli elementi presenti nella confezione potrebbero variare in base al modello.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.



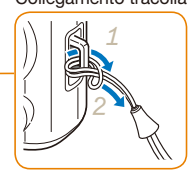


Tasto zoom
- **Nella modalità Scatto**: consente di aumentare o ridurre lo zoom
- **Nella modalità Riproduzione**: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature, o di regolare il volume

Ghiera di selezione
(pag. 18)

Spia di stato
- **Lampeggiante**: durante il salvataggio di foto o video, durante la lettura da PC o stampante, quando l'immagine non è messa a fuoco, oppure c'è un problema nel caricamento della batteria (su WB150F/WB151F/WB152F, durante la connessione a una rete Wi-Fi o l'invio di una foto)
- **Fissa**: indica che è in corso la connessione a un PC, che la batteria è in carica o che l'immagine è a fuoco

Collegamento tracolla



Schermo

Tasti
(pag. 18)

Ghiera di selezione

Icona	Descrizione
SMART	**Smart Auto**: consente di scattare una foto lasciando che la fotocamera rilevi e selezioni automaticamente una modalità di scena.
P	**Programma**: consente di scattare una foto impostando le opzioni. (eccetto tempo di posa e diaframma)
A·S·M	**A** — **Priorità apertura**: la fotocamera seleziona il tempo di posa in base al valore di diaframma impostato manualmente. **S** — **Priorità otturatore**: la fotocamera seleziona il valore del diaframma in base al tempo di posa impostato manualmente. **M** — **Manuale**: consente di regolare le impostazioni della fotocamera, compreso tempo di posa e valore diaframma.
SCN	**Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	Magic Plus: consente di scattare una foto, registrare un video o modificare un'immagine con vari effetti.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: consente di connettersi alle reti wireless locali e di utilizzare le funzioni. (solo WB150F/WB151F/WB152F)
	Panorama live: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica. (solo WB150/WB151)
	Impostazioni: consente di configurare le impostazioni della fotocamera.
	Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video.

Tasti

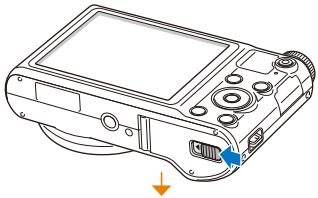
Tasto	Descrizione
	Consente di avviare la registrazione di un video.
MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.
	Consente di spostarsi indietro.

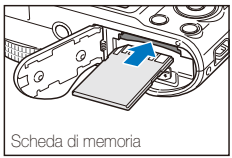
	Funzioni di base	Altre funzioni
DISP	Consente di cambiare l'opzione display.	Consente di spostarvi in alto.
	Consente di cambiare l'opzione macro.	Consente di spostarvi in basso.
	Consente di cambiare l'opzione flash.	Consente di spostarvi a sinistra.
	Consente di cambiare l'opzione timer.	Consente di spostarvi a destra.

OK	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.
	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.
	Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.

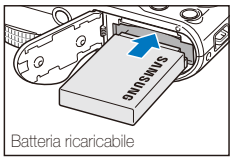
Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

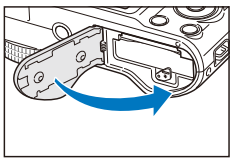


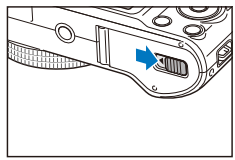


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

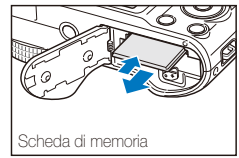


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

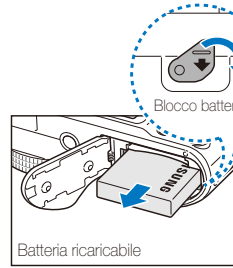




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Fate scorrere il blocco verso il basso per liberare la batteria.

Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria

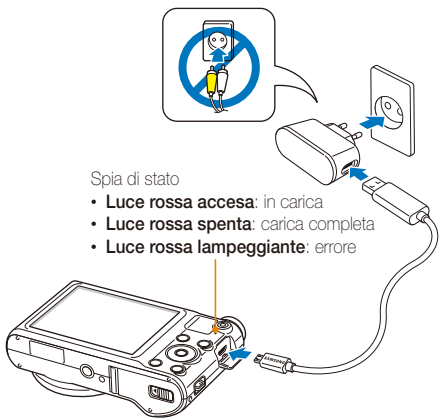
Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.

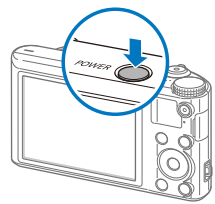


Utilizzate solo adattatori AC e cavi USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

Come accendere la fotocamera

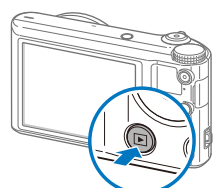
Premete [**POWER**] per accendere e spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 21)



Come accendere la fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

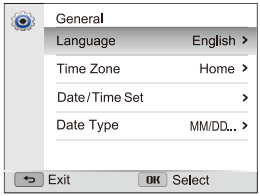


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] finché la spia di stato lampeggia, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

Alla prima accensione della fotocamera, compare la schermata iniziale di installazione. Seguite i punti successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Verificate che sia evidenziata l'opzione **Language**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].



2 Premete [**DISP**/✿] per selezionare una lingua, quindi premete [**OK**].

3 Premete [✿] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Premete [**DISP**/✿] per selezionare **Casa**, quindi premete [**OK**].

- Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate una nuova fascia oraria.

5 Premete [⚡/⏲] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [**OK**] → [⮌].

6 Premete [] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [] oppure [**OK**].

- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

7 Premete [/] per selezionare un elemento.

8 Premete [**DISP**/] per impostare la data, l'ora e il risparmio luce diurna, quindi premete [**OK**].

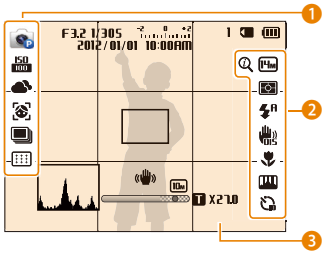
9 Premete [] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [] oppure [**OK**].

10 Premete [**DISP**/] per selezionare un tipo di data, quindi premete [**OK**].

11 Premete [] per terminare la configurazione iniziale.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



1 Opzioni di scatto (sinistra)

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
ISO 100	Sensibilità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Rilevamento volto
	Ritocco volto
	Tono volto
	Opzione di scatto in sequenza
	Zona messa a fuoco auto

2 Opzioni di scatto (destra)

Icona	Descrizione
	Zoom Intelli attivo
14M	Risoluzione foto
HD	Risoluzione video
	Misurazione
30	Qualità ripresa
A	Flash
ACTIVE	Suono vivo on
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Regolazione immagini (nitidezza, contrasto e saturazione)
10	Timer

3 Informazioni sullo scatto

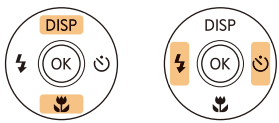
Icona	Descrizione
F3.2	Diaframma
1/305	Tempo di posa
00:00:10	Tempo di registrazione disponibile
	Valore dell'esposizione
2012/01/01	Data corrente
10:00 AM	Ora corrente
1	Numero di foto disponibili
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : scarica (ricaricare)
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
W T	Indicatore zoom
10M	Risoluzione foto con Intelli zoom attivato
X27.0	Rapporto zoom
	Istogramma (pag. 26)

Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [**MENU**], quindi premete [**DISP**/✿/ϟ/ⓘ] oppure [**OK**].

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate un'opzione o un menu.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] o [✿].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ϟ] o [ⓘ].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

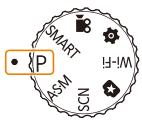
Ritorno al menu precedente

Premete [⮌] per tornare al menu precedente.

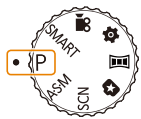
Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



▲ WB150F/WB151F/WB152F



▲ WB150/WB151

2 Premete [**MENU**].

3 Premete [**DISP**/] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [] oppure [**OK**].

4 Premete [/] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.

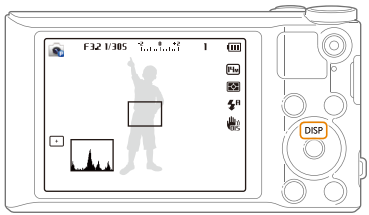
5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare il tipo di schermo

Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.

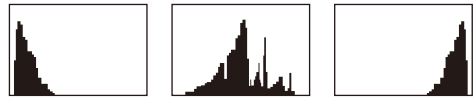


Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare tipo di schermo.

Modalità	Tipo schermo
Scatto	• Consente di nascondere tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare un istogramma.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di mostrare le informazioni sul file corrente (eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma). • Consente di mostrare tutte le informazioni sul file corrente.

Istogrammi

Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta ▲ Ben esposta ▲ Sovraesposta

Impostazione della visualizzazione del display opzioni

Potete nascondere o visualizzare il display opzioni che appare in alcune modalità.

Premete ripetutamente [**OK**].

- Nascondi il display opzioni.
- Visualizza il display opzioni.

▲ Ad esempio, nella modalità Scena

Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono della fotocamera quando eseguite delle funzioni.

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Suono** → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
Sì	La fotocamera emette suoni.

Come scattare una foto

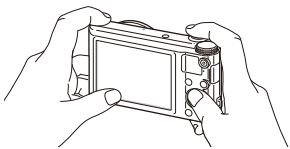
Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

▲ WB150F/WB151F/ WB152F

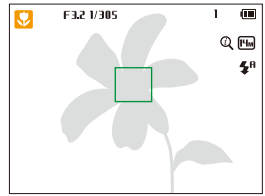
▲ WB150/WB151

2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.



4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Premete [▶] per visualizzare le foto scattate.

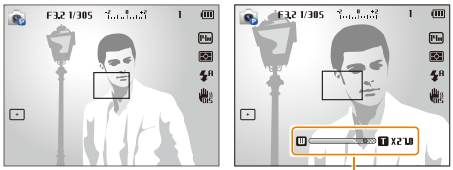
- Per eliminare una foto, premete [🗑], quindi selezionate **Sì**.

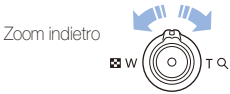
6 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 32.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.

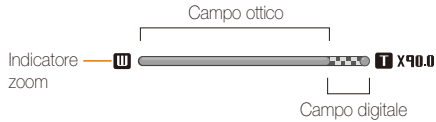




- Quanto più ruotate il tasto dello zoom, tanto più velocemente la fotocamera aumenta o riduce lo zoom.
- Quando ruotate il tasto dello zoom, la variazione del rapporto zoom sul touch screen potrebbe non essere corrispondente.

Zoom digitale P A S M SCN

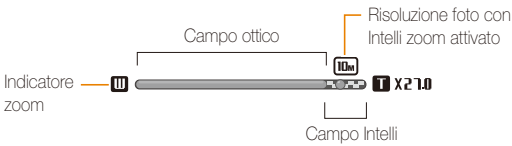
Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 18X e quello digitale 5X, potete ingrandire fino a 90 volte.



- Lo zoom digitale non è disponibile per le opzioni Selezione AF, Traciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Intelli zoom P A S M SCN

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza Intelli zoom. Se utilizzate Intelli zoom, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e Intelli zoom, potete ingrandire fino a 36 volte.



- Lo Zoom Intelli non è disponibile per le opzioni Selezione AF, Traciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- Intelli zoom vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'utilizzo dello zoom ottico.
- Intelli zoom è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Intelli zoom è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.

Impostazione Intelli zoom

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Zoom Intelli**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**Off**: indica che Intelli zoom è disattivato.
	On: indica che Intelli zoom è attivato.

Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) P A S M

Riducete le vibrazioni ottiche della fotocamera nella modalità Scatto.

▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **OIS**.

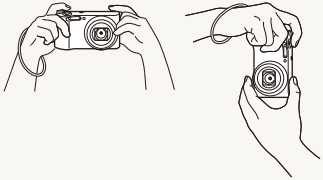
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che la funzione OIS è disattivata.
	On: indica che la funzione OIS è attivata.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

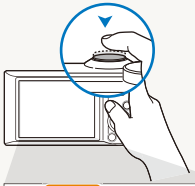
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera

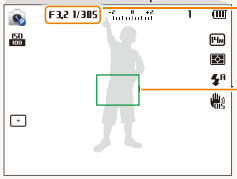


Accertatevi che nulla blocchi l'obiettivo, il flash o il microfono.

Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.



La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

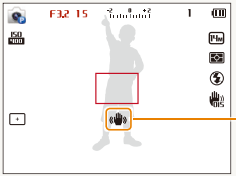
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

Impostate l'opzione OIS per ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera. (pag. 31)

Quando viene visualizzato



Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

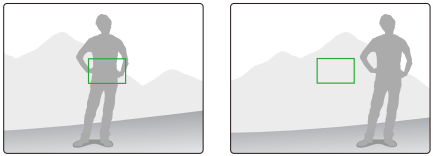
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 57)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 59)

Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 57)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Continua o Ultravel. (pag. 73)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare la modalità Smart Auto ... 35
Come utilizzare la modalità Scena 37
Come utilizzare la modalità Qualità pelle ... 38
Come utilizzare la modalità Programma ... 39
Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale 40
Come utilizzare la modalità Priorità apertura 41
Come utilizzare la modalità Priorità otturatore 42
Come utilizzare la modalità Manuale 43
Come utilizzare la modalità Magic Plus ... 44
Come utilizzare la modalità Panorama Live 44
Come utilizzare la modalità Magic Frame ... 45
Come utilizzare la modalità Scatto diviso ... 46
Come utilizzare la modalità Immagine in immagine 46
Come utilizzare la modalità Pennello artistico 48
Come utilizzare la modalità Filtro Foto 49
Come utilizzare la modalità Filtro Film 50
Come utilizzare la modalità Filmato 51
Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 52

Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Panorami notturni
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione

Icona	Descrizione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati
	Fotocamera stabile su un cavalletto (quando scattate in condizioni di oscurità)
	Soggetti in movimento
	Fuochi pirotecnici (quando utilizzate un cavalletto)

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità **SMART**.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità **SMART** la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

Opzione	Descrizione
Qualità pelle	Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso.
Notte	Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto).
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Testo	Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Alba	Consente di fotografare scene all'alba.
Controluce	Consente di fotografare soggetti in controluce.
Spiaggia&Neve	Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

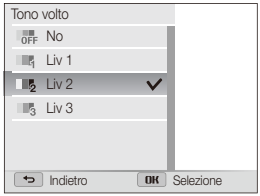
2 Selezionate **Qualità pelle**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Tono volto**.

5 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.



6 Premete [**MENU**].

7 Selezionate **Ritocco volto**.

8 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.

9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

10 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

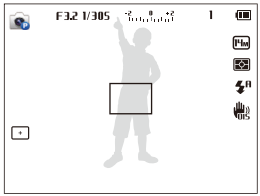
Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni desiderate.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale

Regolate il valore del diaframma o il tempo di posa per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore e modalità Manuale.

Diaframma

Il diaframma è un foro attraverso cui la luce entra nella fotocamera. La sede del diaframma contiene sottili placche di metallo che si aprono e si chiudono, allargando e restringendo il diaframma e controllando la quantità di luce che entra nella fotocamera. La luminosità della foto dipende dal valore del diaframma: quanto più grande è il diaframma, tanto più luminosa sarà la foto; quanto più piccolo è il diaframma, tanto più scura sarà la foto. Più è alto il valore dell'apertura, più piccola sarà l'apertura. Ad esempio, un'apertura impostata su 5.6 è maggiore di una impostata su 11.

▲ Piccolo valore di apertura (la dimensione del diaframma è grande.)

▲ Grande valore di apertura (la dimensione del diaframma è piccola.)

Tempo di posa

Il tempo di posa, che è un fattore importante per la luminosità di una foto, si riferisce al tempo necessario per aprire e chiudere l'otturatore. Un tempo di posa più lento consente l'ingresso di una maggiore quantità di luce. In condizioni invariate, le foto sono più luminose, ma gli oggetti in movimento tendono a sfocarsi. Al contrario, un tempo di posa più veloce riduce il tempo per l'ingresso della luce. Le foto sono più scure, ma gli oggetti in movimento appaiono più nitidi.

▲ Tempo di posa lento

▲ Tempo di posa veloce

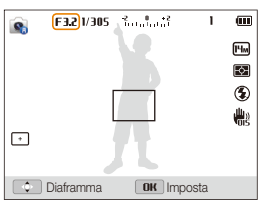
Come utilizzare la modalità Priorità apertura

La modalità Priorità apertura permette di impostare manualmente il valore dell'apertura mentre la fotocamera seleziona automaticamente untempo di posa adeguato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**·**S**·**M**.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su **A**·**S**·**M**, premete [⮌], quindi selezionate una modalità.

3 Premete [**OK**] → [**DISP**/] per regolare il valore dell'apertura.
- Per maggiori informazioni sul valore dell'apertura, fate riferimento a pagina 40.



4 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

5 Impostate le opzioni.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando impostate l'opzione ISO su **Auto**, la velocità dell'otturatore potrebbe non adeguarsi automaticamente al tempo di posa. In questo caso, quando scattate una foto la fotocamera cerca un valore di esposizione adeguato cambiando automaticamente l'opzione ISO. Per impostare manualmente l'opzione ISO, premete [**MENU**], quindi selezionate **ISO** → un'opzione.

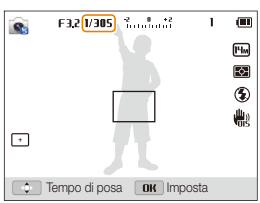
Come utilizzare la modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente un valore di apertura adeguato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su **A·S·M**, premete [⮌], quindi selezionate una modalità.

3 Premete [**OK**] → [**DISP**/] per regolare il tempo di posa.
- Per maggiori informazioni sul tempo di posa, fate riferimento a pagina 40.



4 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

5 Impostate le opzioni.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando impostate l'opzione ISO su **Auto**, il tempo di posa potrebbe non adeguarsi automaticamente alla velocità dell'otturatore. In questo caso, quando scattate una foto la fotocamera cerca un valore di esposizione adeguato cambiando automaticamente l'opzione ISO. Per impostare manualmente l'opzione ISO, premete [**MENU**], quindi selezionate **ISO** → un'opzione.

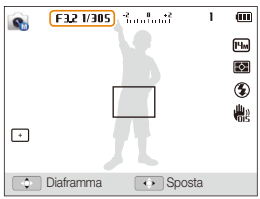
Come utilizzare la modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente il valore dell'apertura e il tempo di posa.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**·**S**·**M**.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su **A**·**S**·**M**, premete [↩], quindi selezionate una modalità.

3 Premete [**OK**] → [ϟ/⏲] per selezionare il valore dell'apertura o il tempo di posa.



4 Premete [**DISP**/❀] per regolare il valore dell'apertura o il tempo di posa.

5 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

6 Impostate le opzioni.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)

7 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Magic Plus

Nella modalità Magic Plus, potete scattare foto o registrare video con vari effetti.

Come utilizzare la modalità Panorama Live

Nella modalità Panorama Live, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. Consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

▲ Esempio di scatto

1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- Sui modelli WB150/WB151, ruotate la ghiera di selezione su , quindi passate al punto 3.

2 Selezionate .

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.

4 Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.

5 Con [**Otturatore**] premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.
- Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.

6 Al termine, relasciate [**Otturatore**].
- Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Se selezionate la modalità Panorama Live le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Nella modalità Panorama Live, alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento del soggetto.
- Nella modalità Panorama Live, la fotocamera potrebbe non catturare l'ultima scena nella sua interezza se interrompete il movimento nel punto esatto in cui volete che termini la scena. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.

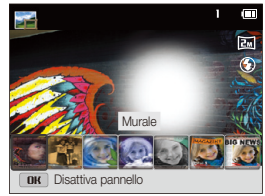
Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un'opzione.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su .

Come utilizzare la modalità Scatto diviso

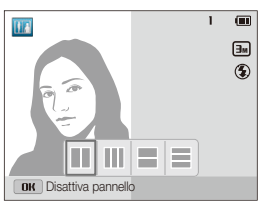
Nella modalità Scatto Diviso, potete scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate uno stile di divisione.

- Per regolare la nitidezza della linea di divisione, premete [**MENU**], quindi selezionate **Sfocamento linea** → un valore desiderato.
- Per applicare un effetto Filtro smart a una parte dello scatto, premete [**MENU**], quindi selezionate **Filtro smart** → un'opzione desiderata. Potete applicare diversi effetti Filtro smart a ogni parte dello scatto.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Per scattare il resto delle foto, ripetete i punti 4 e 5.
- Per scattare di nuovo una foto, premete [⮌].

- Nella modalità Scatto diviso, la risoluzione viene impostata automaticamente su 3M o inferiore.
- Nella modalità Scatto diviso, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.

Come utilizzare la modalità Immagine in immagine

Nella modalità Immagine in immagine, potete scattare o selezionare una foto di sfondo di grandi dimensioni e inserire foto o video in primo piano.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

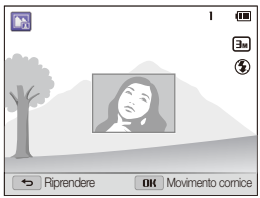
- Per impostare le dimensioni definitive del video durante l'inserimento di un video, premete [**MENU**], quindi selezionate **Dimensioni film** → una dimensione video desiderata.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.

- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [**MENU**], quindi selezionate **Selezione immagine** → una foto desiderata. Non potete selezionare foto o video catturati con la modalità Panorama Live.

4 Premete [**OK**] per impostare la foto come immagine di sfondo.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, premete [⮌].



5 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/✿/ϟ/ⴱ] per cambiare il punto di inserimento.

6 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/✿/ϟ/ⴱ] per cambiare la dimensione di inserimento.

7 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

8 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare e inserire una foto.

- La finestra di inserimento appare più grande quando premete a metà [**Otturatore**], in modo da poter stabilire se il soggetto sia messo a fuoco oppure no.
- Per registrare un video, premete ◉ (Registrazione video). Per interrompere la registrazione e inserire il video, premete nuovamente ◉ (Registrazione video).

- Durante lo scatto delle foto di sfondo, la risoluzione viene impostata automaticamente su 3M e tutte le foto scattate vengono salvate.
- Le foto o i video definitivi Immagine in immagine vengono salvati come unico file combinato e le foto o i video inseriti non vengono salvati separatamente.
- Quando inserite un'immagine, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su 3M.
- Quando inserite un video, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su VGA o inferiore.
- Quando si scatta un'immagine di sfondo, le immagini verticali catturate in verticale sono visualizzate orizzontalmente senza rotazione automatica.
- La dimensione massima della finestra di inserimento è 1/4 dello schermo e il rapporto di aspetto rimane inalterato al cambiare della dimensione.
- La durata massima dei video da inserire è di 20 minuti.
- Nella modalità Immagine in immagine, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.
- Nella modalità Immagine in immagine non potete impostare le opzioni Suono vivo.
- Quando selezionate una foto per lo sfondo dalle foto memorizzare, agli angoli dell'immagine potrebbero comparire delle barre nere, in base al rapporto d'aspetto.

Come utilizzare la modalità Pennello artistico

Nella modalità Pennello artistico potete scattare una foto e successivamente visualizzare un video che mostra come applicare l'effetto filtro.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un filtro.

Opzione	Descrizione
Pittura a inchiostro	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Dopo aver scattato la foto, il video che mostra come applicare l'effetto filtro si avvierà automaticamente.

- Nella modalità Pennello artistico, la risoluzione viene impostata automaticamente su 3M o inferiore.
- Nella modalità Pennello artistico, sia la foto con l'effetto filtro che il video che mostra come applicare l'effetto filtro, vengono salvati.
- Nella modalità Pennello artistico, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.
- Nella modalità Pennello artistico, il salvataggio dei file potrebbe richiedere più tempo.
- Non potete caricare un video catturato nella modalità Pennello artistico tramite la funzione di rete wireless della fotocamera. (WB150F/WB151F/WB152F)

Come utilizzare la modalità Filtro Foto

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto dipinto a olio.
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
Fish Eye	Consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Scatto con zoom	Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a 5M o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filtro Film

Applicate vari effetti filtro ai video per creare immagini uniche.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e chiare.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.

4 Premete ● (Registrazione video) per avviare la registrazione.

5 Premete nuovamente ● (Registrazione video) per terminare la registrazione.

- Se selezionate **Miniatura**, anche il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato ed è inferiore al tempo reale di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura**, non potete registrare il suono del video.
- In base all'opzione selezionata, la velocità di registrazione potrebbe automaticamente passare a 15 e la risoluzione di registrazione a VGA o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video HD di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video ad alta compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità. Per registrare video ad alta, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevate.
- Se attivate la funzione OIS durante la registrazione di un video, la fotocamera potrebbe registrare il suono di funzionamento della funzione OIS.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Per ridurre il rumore dello zoom, utilizzate la funzione Suono vivo. (pag. 75)

1. Ruotate la ghiera di selezione su 🎥.
2. Impostate le opzioni desiderate.
   - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)
3. Premete ● (Registrazione video) per avviare la registrazione.
4. Premete nuovamente ● (Registrazione video) per terminare la registrazione.

Potete cominciare a registrare un video in qualsiasi modalità premendo ● (Registrazione video) senza dover ruotare la ghiera di selezione su 🎥.

Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di sospendere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.

- Premete [**OK**] per sospendere la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprendere.

Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

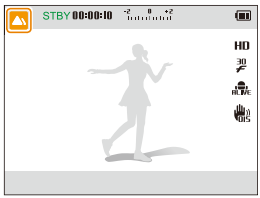
1 Ruotate la ghiera di selezione su 🎥.

2 Premete [MENU].

3 Selezionate **Rileva scena smart** → **On**.

4 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose

5 Premete ● (Registrazione video) per avviare la registrazione.

6 Premete nuovamente ● (Registrazione video) per terminare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.

Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità ... 54
- Come selezionare una risoluzione ... 54
- Come selezionare la qualità dell'immagine ... 55

Come utilizzare il timer ... 56

Come fotografare in condizioni di oscurità ... 57
- Come evitare l'effetto occhi rossi ... 57
- Come utilizzare il flash ... 57
- Come regolare la sensibilità ISO ... 59

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ... 60
- Come utilizzare le macro ... 60
- Come utilizzare la messa a fuoco automatica ... 60
- Come mettere a fuoco un'area selezionata ... 62
- Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ... 62
- Come regolare l'area di messa a fuoco ... 63

Come utilizzare il Rilevamento volto ... 64
- Come rilevare i volti ... 64
- Come eseguire un autoscatto ... 65
- Come fotografare un sorriso ... 65
- Come rilevare gli occhi chiusi ... 66
- Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente ... 66
- Come registrare i volti come preferiti (My Star) ... 67

Come regolare luminosità e colore ... 69
- Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ... 69
- Come compensare il controluce (ACB) ... 70
- Come modificare l'opzione di misurazione 70
- Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco ... 71

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ... 73

Regolazione delle immagini ... 74

Riduzione del suono dello zoom ... 75

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

SMART P A S M SCN

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Dimensione foto**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
14M	**4320 X 3240**: consente di stampare su carta formato A1.
12MP	**4320 X 2880**: onsente di stampare su carta formato A1 utilizzando il rapporto ampio (3:2).
10M	**4320 X 2432**: consente di stampare su carta formato A2 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta formato A2 paper.
8M	**2832 X 2832**: consente di stampare su carta formato A3 utilizzando il rapporto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

SMART P A S M SCN

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Dimensioni film**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
HD	**1280 X 720**: file HD da riprodurre su HDTV.
VGA	**640 X 480**: file HD da riprodurre su TV analogica.
QVGA	**320 X 240**: consente di effettuare la pubblicazione su una pagina Web.
320 WEB	**Per condivisione** (solo WB150F/WB151F/WB152F): consente di creare un post su un sito Web utilizzando la rete wireless (massimo 30 secondi).

Come selezionare la qualità dell'immagine

Impostate la qualità di foto e video. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Come impostare la qualità foto

P A S M SCN

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Qualità**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
SF	**S. fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: consente di scattare foto di qualità elevata.
N	**Normale**: consente di scattare foto di qualità normale.

Impostazione della qualità video

La fotocamera comprime e salva i video registrati in formato MP4 (H.264).

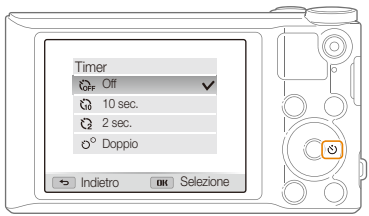
1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Qualita' ripresa**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
30	**30 fps**: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo.
15	**15 fps**: consente di registrare 15 fotogrammi al secondo.

Come utilizzare il timer SMART P A S M SCN

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che il timer non è attivo.
	10 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.
	2 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
	Doppio: indica che verrà scattata una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] o [] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione timer premendo [**MENU**], quindi selezionando **Timer**.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi P SCN

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash".

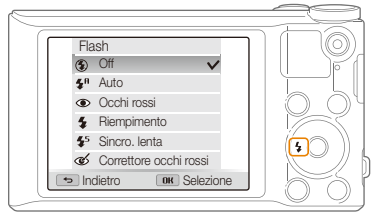
▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

Come utilizzare il flash SMART P A S M SCN

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Nella modalità Scatto, premete [⚡].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.

Icona	Descrizione
	Occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Riempimento: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Correttore occhi rossi: • Il flash si attiva se il soggetto o lo sfondo sono scuri e la fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'elevata capacità di analisi del suo software. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 142)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [**MENU**], quindi selezionando **Flash**.

Come regolare la sensibilità ISO P A S M

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **ISO**.

3 Selezionate un'opzione.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro P A S M SCN

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Come utilizzare la messa a fuoco automatica

SMART P A S M SCN

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
[AF]	**Normale (af)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. Più distante di 350 cm quando usate lo zoom.
[MF]	**Messa a fuoco manuale**: consente di mettere a fuoco un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. (pag. 61)
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-80 cm. 180-350 cm quando utilizzate lo soom.
[AM]	**Automacro**: • Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 5 cm. Più distante di 180 cm quando usate lo zoom. • È impostata automaticamente in alcune modalità di scatto.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione di messa a fuoco premendo [**MENU**], quindi selezionando **Fuoco**.

Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

P A S M

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate **Messa a fuoco manuale**.

3 Premete [/] per regolare la distanza della messa a fuoco.

4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di area di messa a fuoco e Rilevamento volto.

Come mettere a fuoco un'area selezionata

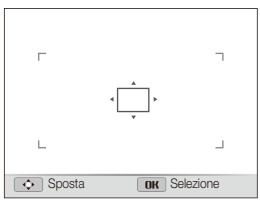
P A S M

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.

3 Premete [**OK**], quindi tenete premuto [**DISP**/✿/ϟ/◷] per spostare la cornice sull'area desiderata.



4 Premete [**OK**].

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Premete [**OK**] per modificare l'area di messa a fuoco.

Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer e Intelli zoom.

Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica P A S M

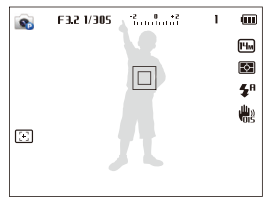
La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionatet **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.

3 Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete [**OK**].

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- Quando premete a metà [**Otturatore**], la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Scatto in sequenza, Smart zoom né gli effetti Filtro smart.

Come regolare l'area di messa a fuoco

P A S M

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Selezione AF: consente di mettere a fuoco un'area selezionata. (pag. 62)
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 62)

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Come utilizzare il Rilevamento volto P A S M SCN

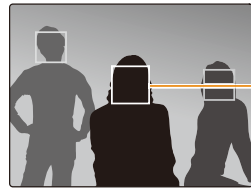
Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un viso sorridente. Potete anche utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco su di essi.

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco appare arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate Selezione AF, Tracciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Quando impostate le opzione di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- Le opzioni di scatto in sequenza non sono disponibili in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.
- Quando impostate l'opzione Rilev.volto intelligente e scattate foto delle facce individuate, verranno sono i programmi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 79) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato con l'opzione Rilev.volto inteligente potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart album.

Come rilevare i volti

La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale**.



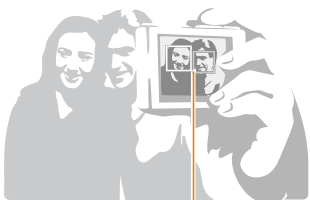
Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.

La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.

Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
4. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 122)

Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
3. Componete lo scatto.
   - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.

Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente da automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti. La funzione Rilevamento volto intelligente è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Rilev.volto intelligente**.

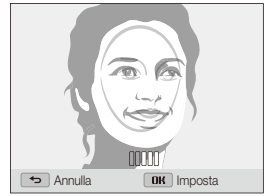
- ★: indica i volti registrati come preferiti.
  (Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 67.)
- : indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente un massimo di 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 12, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.

Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione. Questa funzione è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica FR smart** → **My Star**.
3. Allineate il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete [**Otturatore**] per registrare il volto.



- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinista, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinista, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzazione dei volti preferiti

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**MENU**], quindi selezionate **Modifica classificazione**. (pag. 78)
- Per eliminare un volto preferito, premete [**MENU**], quindi selezionate **Annulla My Star**. (pag. 79)

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P A S

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

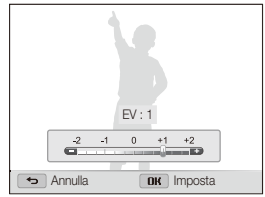
▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.



4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 73)

Come compensare il controluce (ACB)

P A S M

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

▲ Senza ACB

▲ Con ACB

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **ACB**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**No**: ACB (Auto Contrast Balance) è disattivato.
ACB	**Sì**: ACB (Auto Contrast Balance) è attivato.

- La funzione ACB è sempre attiva nella modalità Smart Auto.
- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni di Scatto in sequenza.

Come modificare l'opzione di misurazione

P A S M

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco P A S M

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Bilanciamento del bianco**.

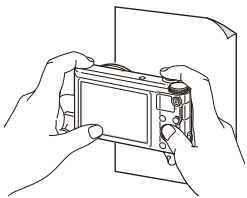
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluorescente h: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluorescente l: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Personalizzata: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 72)
K	**Temp. Colore**: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 72)

Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

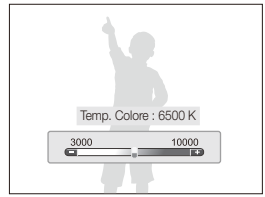
Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Personalizzata**.
3. Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



Regolazione della temperatura del colore

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Temp. Colore**.
3. Premete [**⚡/⏲**] per regolare la temperatura del colore in base alla fonte di luce.
   - Potete scattare una foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore; potete scattare una foto più fredda impostando una minore temperatura di colore.



4. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza P A S M

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Drive**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto **VGA** (5 foto per volta; massimo 30 foto).
	AEB: • Consente di scattare 3 foto consecutive, ciascuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

- Potete utilizzare flash e timer solo quando selezionate **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposterà la risoluzione su **VGA** e la sensibilità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, alcune opzioni di Scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili.

Regolazione delle immagini P A S M

Regolate nitidezza, contrasto e saturazione delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.

- Nitidezza
- Contrasto
- Saturazione

4 Premete [ϟ/⏲] per regolare ogni valore.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).

Riduzione del suono dello zoom P A S M SCN

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, la fotocamera può registrare il suono dello zoom nei video. Utilizzate la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Voce**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Suono vivo on: consente di attivare la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.
	Suono vivo off: consente di disattivare la funzione Suono vivo per registrare il rumore dello zoom.
	Muto: consente di non registrare i suoni.

- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.
- Nella modalità Immagine in immagine non potete impostare le opzioni Suono vivo.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 77
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 77
- Come visualizzare le foto 83
- Come riprodurre un video 85

Come modificare una foto 87
- Come ridimensionare le foto 87
- Come ruotare una foto 87
- Come applicare gli effetti Filtro smart 88
- Come regolare le foto 89
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) 90

Come visualizzare i file su un televisore ... 91

Come trasferire file su PC Windows 92
- Come trasferire file tramite Intelli-studio ... 93
- Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile 95
- Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 96

Come trasferire file su PC Mac 97

Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 98

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].

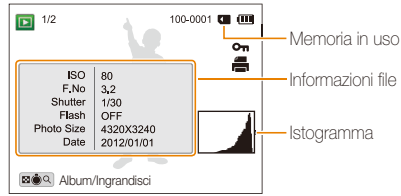
- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Premete [⚡/⏲] per scorrere i file.

- Tenete premuto [⚡/⏲] per scorrere velocemente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (formato immagini, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

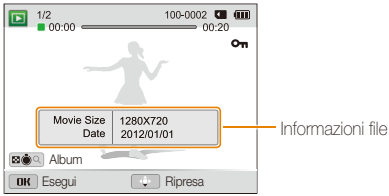
Informazioni sulle foto



Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file
🔑	Indica un file protetto
🖨	Indica che è stato impostato un ordine di stampa (DPOF)

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

Informazioni sui file video



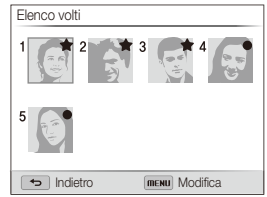
Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0002	Indica il nome della cartella – nome del file
00:00	Indica il tempo di riproduzione corrente
00:20	Indica la lunghezza del video
	Indica un file protetto

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

Classificazione dei volti preferiti

Potete classificare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Elenco volti**.



3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Modifica classificazione**.
5. Selezionate un volto, quindi premete [**OK**].
6. Premete [▸/⏲] per modificare la classificazione del volto, quindi premete [⮌].

Eliminazione dei volti preferiti

Potete eliminare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Elenco volti**.
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Annulla My Star**.
5. Selezionate un volto, quindi premete [**OK**].
6. Premete [🗑].
7. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come data, volto o tipo di file.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate **Filtro** → una categoria.

Icona	Descrizione
	Tutto: consente di visualizzare i file normalmente.
	Data: consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
	Elenco volti: consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti. (fino a 20 persone)
	Tipo file: consente di visualizzare i file in base al tipo.

4 Scorrete fino a un elenco desiderato, quindi premete [**OK**] per aprire l'elenco.

5 Scorrete fino a un file desiderato, quindi premete [**OK**] per aprire il file.

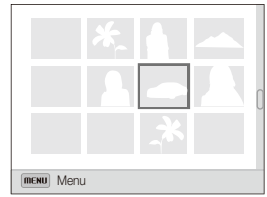
6 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla visualizzazione precedente.

La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (12 per volta). Ruotate [**Zoom**] ancora una volta verso sinistra per visualizzare più miniature (24 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Premete [**DISP**/🌷/⚡/⏲] per scorrere i file.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla eliminazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Protezione** → **On**.

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [🗑].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Potete anche eliminare i file nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando **Cancella** → **Cancella** → **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [🗑].
   - Nella vista miniatura, premete [**MENU**], selezionate **Cancella** → **Selezione**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑], selezionate **Selezione**, quindi passate al punto 3.
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.
3. Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [🗑].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
   - Nella vista miniatura, premete [**MENU**], selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑], selezionate **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3.
2. Selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.
   - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

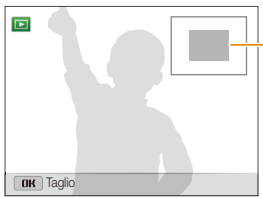
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Copia**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.



Area ingrandita

Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**/ /**F**/].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì**. (La foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.)

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzare le foto catturate in modalità Panorama Live.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [ϟ/⏲] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.
   - Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.
2. Premete [**OK**].
   - La fotocamera scorre automaticamente le foto da sinistra verso destra per una foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso per una foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
   - Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [**OK**] per sospendere o riprendere.
   - Quando la riporduzione di una foto panoramica viene sospesa, premete [**DISP**/❀/ϟ/⏲] per scorrere la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.
3. Premete [⮌] per tornare alla modalità Riproduzione.

La fotocamera scorre automaticamente la foto panoramica solo se il suo lato più lungo è il doppio o più del doppio di quello più corto.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto.
La funzione presentazione non è attiva per i video.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni presentazione**.
3. Selezionate un effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**.
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Off**, **Calmo***, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**) • Selezionate **Off** per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

4 Premete [⮌].

5 Selezionate **Avvia presentazione**.

6 Visualizzate la presentazione.

- Premete [**OK**] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [**OK**] per riprendere la presentazione.

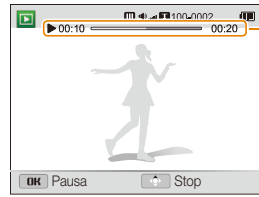
- Premete [**OK**], quindi premete [ϟ/⏲] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.
- Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o destra per regolare il volume.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Visualizzate il video.



Tempo di riproduzione corrente/durata del video

Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [ϟ]. La fotocamera cerca indietro le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete [ϟ].
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premete [**OK**].
Cercare avanti	Premete [⏲]. La fotocamera cerca in avanti le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete [⏲].
Regolare il volume	Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra.

Ritaglio video

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Ritaglia video**.
3. Premete [**OK**] per avviare la riproduzione del video.
4. Premete [**OK**] → [✋] nel punto in cui desiderate iniziare il ritaglio.
5. Premete [**OK**] per riprendere la riproduzione del video.
6. Premete [**OK**] → [✋] nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.
7. Premete [✋] per ritagliare.
8. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come un nuovo file.

Acquisizione di un'immagine da un video

1. Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.
2. Premete [✋].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

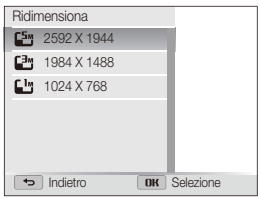
Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Ridimensiona**.
3. Selezionate un'opzione.



Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Ruota** → un'opzione.
5. Premete [] per salvare.

- La fotocamera sovrascriverà il file originale.
- Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**], quindi selezionate **Ruota** per uotare una foto.

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate **Filtro smart** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti.
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto dipinto a olio.
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Scatto con zoom	Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro.

5 Premete [] per salvare.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione e come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

- Potete regolare luminosità, contrasto e saturazione e, contemporaneamente, applicare gli effetti Filtro smart.
- Non potete applicare contemporaneamente gli effetti ACB, Ritocco volto e Correttore occhi rossi.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

5 Premete [/] per regolare l'opzione.

6 Premete [**OK**].

7 Premete [] per salvare.

Regolazione soggetti scuri (ACB)

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate **ACB**.

5 Premete [] per salvare.

Ritocco volti

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Ritocco**.
5. Premete [/] per regolare l'opzione.
   - All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.
6. Premete [] per salvare.

Eliminazione degli occhi rossi

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Correttore occhi rossi**.
5. Premete [] per salvare.

Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato (DPOF). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti DPOF-compatibili.

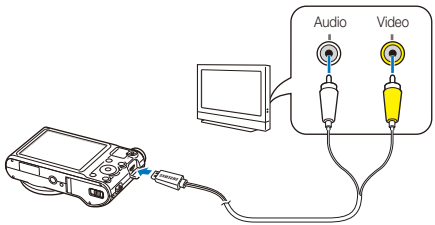
1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto da stampare, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **DPOF**.
3. Premete [**DISP**/] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF -compatibile.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Non potete impostare le opzioni DPOF per le foto contenute nella memoria interna.
- Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Come visualizzare i file su un televisore

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Connettività** → **Uscita video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 123)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.



6. Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera.
   - Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Come trasferire file su PC Windows

Trasferite file su PC Windows, modificateli con Intelli-studio e caricateli sul Web.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• Unità CD-ROM • 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

* Verrà installata la versione a 32 bit di Intelli-studio, anche sulle edizioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il PC risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del PC.
- Se il PC non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o più recente prima di utilizzare Intelli-studio.
- Il PC deve avere Windows XP, Windows Vista, o Windows 7 per collegare la fotocamera come disco rimovibile.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

Come trasferire file tramite Intelli-studio

Potete scaricare Intelli-studio dal link alla pagina Web e installarlo sul PC. Quando collegate la fotocamera a un PC con installato Intelli-studio, il programma si avvierà automaticamente.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

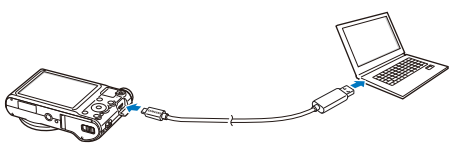
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate **Connettività** → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Quando sullo schermo appare la finestra pop-up di installazione di Intelli-studio, seguite le istruzioni visualizzare per completare l'installazione.
- Al termine dell'installazione di Intelli-studio sul PC, questo riconosce la fotocamera e avvia automaticamente Intelli-studio.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul PC, quindi selezionate **Sì**.

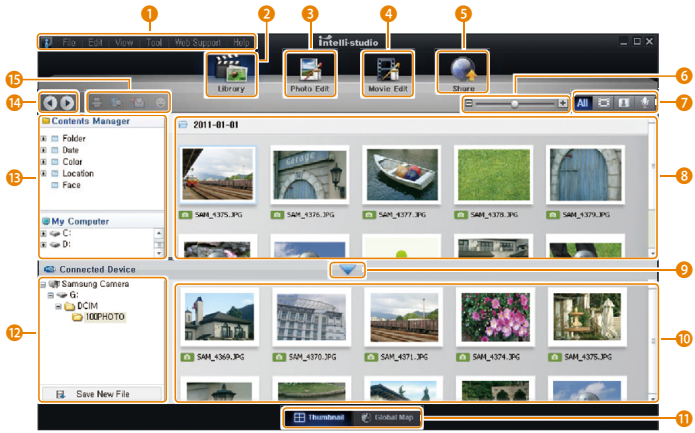
- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la fotocamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iLinker.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** non compare sul PC, fate clic su → **Computer** → **Intelli-studio**, quindi seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione di Intelli-studio.

Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio consente di riprodurre e di modificare i file. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra strumenti del programma.

- Potete aggiornare il firmware della fotocamera selezionando **Assistenza web** → **Aggiorna il firmware per il dispositivo connesso** dalla barra strumenti del programma.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



N.	Descrizione
❶	Consente di aprire i menu.
❷	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata.
❸	Consente di passare alla modalità Modifica foto.
❹	Consente di passare alla modalità Modifica video.
❺	Consente di passare alla modalità Condivisione (per inviare file via e-mail o caricare file su siti Web, come Flickr o YouTube).
❻	Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
❼	Consente di selezionare un tipo di file.
❽	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul PC.
❾	Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata.
❿	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sulla fotocamera.
⓫	Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa.
⓬	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera.
⓭	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul PC.
⓮	Consente di passare alla cartella precedente o successiva.
⓯	Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Archivio o registrare volti.

Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

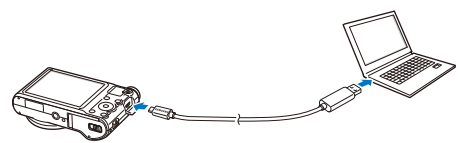
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **Software PC** → **Off**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

> ⚠ Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Verificate che la spia di stato non lampeggi.
- La spia di stato lampeggia durante il trasferimento di file. Attendete finché non si spegne.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere scollegata in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

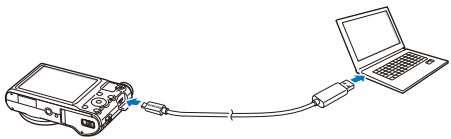
Come trasferire file su PC Mac

Se collegate la fotocamera a un PC Macintosh, il PC riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al PC Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trascinate o salvate i file sul PC.

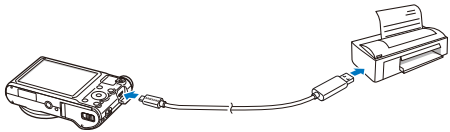
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate **Connettività** → **USB** → **Stampante**.

3 Accendete la stampante, quindi collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



4 Se la fotocamera è spenta, premete [**POWER**] o [▶] per accenderla.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Premete [⚡/⏲] per selezionare un file da stampare.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Fate riferimento a "Configurazione delle impostazioni di stampa".

6 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [**OK**] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Premete [**MENU**] per configurare le impostazioni di stampa.

Opzione	Descrizione
Immagini	Consente di stampare la foto corrente o tutte le foto.
Formato	Consente di impostare la dimensione di stampa.
Layout	Consente di impostare il numero di foto da stampare su una facciata.
Tipo	Consente di impostare il tipo di carta.
Qualità	Consente di impostare la qualità di stampa.
Stampa data	Consente di stampare la data.
Nome file	Consente di stampare il nome del file.
Reimposta	Consente di ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.

Alcune opzioni potrebbero non essere supportate da alcune stampanti.

Rete wireless (solo WB150F/WB151F/WB152F)

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (WLAN) e come utilizzare le funzioni.

Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete 100
- Come effettuare la connessione a una rete WLAN 100
- Come utilizzare il browser di login 101
- Consigli per la connessione di rete 102
- Come inserire testo 103

Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video 104
- Come accedere a un sito Web 104
- Come caricare foto o video 104

Invio di foto o video tramite e-mail 106
- Come modificare le impostazioni e-mail 106
- Invio di foto o video tramite e-mail 107

Invio di foto o video a uno smartphone 109

Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore 110

Caricamento di foto su un server cloud 112

Come utilizzare la funzione Backup Auto per inviare foto o video ... 113
- Come installare il programma per il Backup Auto sul PC 113
- Come inviare foto o video a un PC 113

Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link 115

Invio di foto tramite Wi-Fi Direct 117

Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL) 118

Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete

Imparate come connettervi tramite un punto di accesso (AP) quando siete in un'area WLAN. Potete anche configurare le impostazioni di rete.

Come effettuare la connessione a una rete WLAN

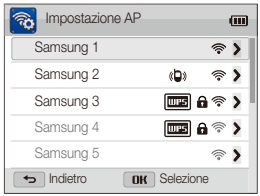
1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate , , , , oppure .

3 Premete [**MENU**], quindi selezionate **Impostazione AP**.

- In alcune modalità, premete [**MENU**] o seguite le istruzioni visualizzate finché non appare la schermata Impostazione AP.
- La fotocamera ricerca automaticamente i dispositivi AP disponibili.

4 Selezionate un AP.



- Selezionate **WPS PBC** per connettere l'AP WPS.
- Selezionate **Aggiorna** per aggiornare gli AP a cui è possibile connettersi.
- Selezionate **Aggiungi rete wireless** per aggiungere un AP manualmente.

Icona	Descrizione
	AP ad hoc
	AP protetto
	WPS AP
	Potenza del segnale
	Premete [ ] per aprire le opzioni dell'impostazione AP

- Quando selezionate un AP protetto, si apre una finestra a comparsa. Inserite le password richieste per connettervi al Wi-Fi. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 103)
- Quando appare una pagina di login, fate riferimento a "Come utilizzare il browser di login". (pag. 101)
- Quando selezionate un AP non protetto, la fotocamera si connette alla rete WLAN.
- Se selezionate un AP supportato dal profilo WPS, selezionate **WPS PIN**, quindi inserite un PIN sul dispositivo AP. Potete anche effettuare la connessione a un AP supportato dal profilo WPS, selezionando **WPS PBC** sulla fotocamera e poi premendo il tasto **WPS** sul dispositivo AP.

Come impostare le opzioni di rete

1 Nella schermata Impostazione AP, spostatevi su un AP, quindi premete [].

2 Selezionate ciascuna opzione e inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
Autenticazione	Consente di selezionare un tipo di autenticazione di rete.
Criptaggio dati	Consente di selezionare un tipo di criptaggio.
Password di rete	Consente di inserire la password di rete.
Impostazioni IP	Impostate manualmente l'indirizzo IP.

Come impostare manualmente l'indirizzo IP

1 Nella schermata Impostazione AP, spostatevi su un AP, quindi premete [].

2 Selezionate **Impostazioni IP** → **Manuale**.

3 Selezionate ciascuna opzione e inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
IP	Consente di inserire l'indirizzo IP statico.
Subnet Mask	Consente di inserire la maschera di sottorete.
Gateway	Consente di inserire il gateway.
DNS Server	Consente di inserire l'indirizzo DNS.

Come utilizzare il browser di login

Tramite il browser di login, potete inserire le vostre informazioni di login quando vi connettete ad AP, siti di condivisione e server cloud.

Tasto	Descrizione
[DISP/ / /]	Consente di spostarsi su un elemento o di scorrere la pagina.
[OK]	Consente di selezionare un elemento.
[MENU]	Consente di accedere alle opzioni seguenti: • **Pagina precedente**: consente di passare alla pagina precedente. • **Pagina successiva**: consente di passare alla pagina successiva. • **Ricarica**: consente di aggiornare la pagina. • **Stop**: consente di interrompere il caricamento della pagin. • **Esci**: consente di chiudere il browser di login.
[ ]	Consente di chiudere il browser di login.

- In base alla pagina visitata, alcuni elementi non sono disponibili, ma ciò non indica un malfunzionamento.
- Il browser di login potrebbe non chiudersi automaticamente dopo aver effettuato l'accesso ad alcune pagine di login. In questo caso, chiudete il browser di login premendo [ ],quindi effettuate l'operazione desiderata.
- La pagina di registrazione potrebbe impiegare più tempo a caricarsi a causa della dimensione della pagina o della velocità della rete. In questo caso, attendete che compaia la finestra per l'inserimento delle informazioni di registrazione.

Consigli per la connessione di rete

- La qualità della connessione di rete è determinata dall'AP.
- Maggiore è la distanza tra fotocamera e AP, maggiore sarà il tempo necessario per la connessione alla rete.
- Se un dispositivo vicino sta utilizzando lo stesso segnale radio della fotocamera, la connessione potrebbe interrompersi.
- Se il nome del vostro AP non è in inglese, la fotocamera potrebbe non localizzare il dispositivo o il nome potrebbe comparire in modo errato.
- Per le impostazioni di rete e la password, contattate l'amministratore di rete o il fornitore dei servizi di rete.
- Se una rete WLAN richiede l'autenticazione del gestore, la connessione potrebbe non andare a buon fine. Per effettuare la connessione alla rete WLAN, contattate il gestore di rete.
- Il numero di caratteri nella password potrebbe variare in base al tipo di criptaggio.
- In alcuni ambienti potrebbe non essere possibile effettuare una connessione WLAN.
- La fotocamera potrebbe visualizzare una stampante abilitata Wi-Fi sugli elenchi AP. Tuttavia, non potete connettervi alla rete tramite una stampante.
- Non potete collegare la fotocamera a una rete e a una TV contemporaneamente. Inoltre, non potete visualizzare foto o video su una TV mentre siete collegati a una rete.
- La connessione a una rete potrebbe comportare costi maggiori. I costi variano in base alle condizioni di contratto.
- Se non potete connettervi a una rete Wi-Fi, tentate con un altro AP dall'elenco di AP disponibili.
- Inoltre, potete connettervi a reti Wi-Fi gratuite in alcuni Paesi all'estero.
- Quando visualizzate reti Wi-Fi gratuite fornite da alcuni gestori di servizi di rete, potrebbe apparire una pagina di login. Inserite ID e password per connettervi alla rete Wi-Fi. Per maggiori informazioni sulla registrazione o sul servizio, contattate i gestori di servizi di rete.
- Prestate attenzione quando inserite informazioni personali per la connessione a un AP. Non inserite nella fotocamera nessuna informazione su pagamenti o carte di credito. Il produttore non è responsabile per problemi causati dall'inserimento di tali informazioni.
- Le connessioni di rete disponibili potrebbero variare in base al Paese.
- La funzione Wi-Fi della fotocamera deve rispettare le leggi sulle trasmissioni radio del vostro Paese. Per garantirne il rispetto, utilizzate la funzione WLAN solo nel Paese in cui avete acquistato la fotocamera.
- La procedura per regolare le impostazioni di rete potrebbe variare in base alle condizioni di rete.
- Non accedete a una rete che non siete autorizzati a usare.
- Prima ci connettervi a una rete, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.
- Quando non è disponibile un server DHCP, dovete creare un file autoip.txt e copiarlo sulla scheda di memoria inserita per collegarvi alla rete utilizzando Auto IP.

Come inserire testo

Imparate come inserire testo. Le icone nella tabella di seguito consentono di muovere il cursore, passare da maiuscole a minuscole e viceversa, ecc. Premete [**DISP**/✿/ϟ/⏲] per spostarvi su un tasto desiderato, quindi premete [**OK**] per inserire la chiave.

Icona	Descrizione
⬅	Consente di cancellare l'ultima lettera.
◀ ▶	Consente di spostare il cursore.
⬆	Nella modalità ABC, consente di passare da maiuscole a minuscole e viceversa.
.com	Consente di inserire ".com".
!@#	Consente di passare alla modalità Simboli.

Icona	Descrizione
ABC	Consente di passare alla modalità ABC.
Space	Consente di inserire uno spazio.
OK	Consente di salvare il testo visualizzato.
ⓘ	Consente di visualizzare la guida per l'inserimento del testo.

- Potete inserire solo lettere dell'alfabeto inglese, indipendentemente dalla lingua del display.
- Per spostarvi direttamente su **OK**, premete [▶].
- Potete inserire fino a 64 caratteri.

Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video

Caricate le vostre foto o i vostri video su siti Web per la condivisione di file. I siti Web disponibili sono visualizzati sulla fotocamera.

Come accedere a un sito Web

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Selezionate un sito Web.
   - La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
   - Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 100)
4. Inserite ID e password, quindi selezionate **Login**.
   - Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 103)
   - Per selezionare un ID dall'elenco, selezionate ▼ → un ID.
   - Se avete effettuato l'accesso al sito Web in precedenza, l'accesso potrebbe avvenire automaticamente.

Per utilizzare questa funzione, dovete avere un account sul sito Web per la condivisione di file.

Come caricare foto o video

1. Accedete al sito Web tramite la fotocamera.
2. Scorrete fino ai file da caricare, quindi premete [**OK**].
   - Potete selezionare fino a 20 file e la dimensione totale non deve superare 10 MB.
3. Selezionate **OK**.
   - Se siete connessi a Facebook, selezionate **OK** → **Send**.
   - Se siete connessi a Facebook, potete inserire i commenti selezionando la casella **Commento**. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 103)

- Potete caricare foto con una risoluzione massima di 2M, video di una durata massima di 30 secondi con una risoluzione di **QVGA** o un video registrato utilizzando 320 HIGH. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, la foto verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Il metodo di caricamento delle foto o video potrebbe variare in base al sito Web selezionato.
- Se non potete accedere a un sito Web a causa di un firewall o di impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il vostro gestore di rete.
- Le foto o i video caricati potrebbero riportare automaticamente nel titolo la data in cui sono stati registrati.
- La velocità della connessione Internet potrebbe influenzare il tempo necessario per il caricamento delle foto o per l'apertura delle pagine Web.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete caricare foto o video su siti Web per la condivisione di video nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** → un sito Web desiderato.

Invio di foto o video tramite e-mail

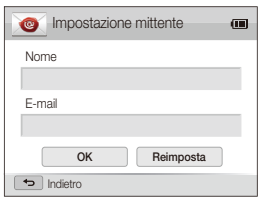
Potete modificare le impostazioni nel menu e-mail e inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite e-mail.

Come modificare le impostazioni e-mail

Nel menu e-mail, potete modificare le impostazioni per memorizzare le informazioni. Potete anche impostare o modificare la password dell'e-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 103)

Memorizzazione delle informazioni

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Impostazione mittente**.
5. Selezionate la casella **Nome**, inserite il vostro nome, quindi selezionate **OK**.



6. Selezionate la casella **E-mail**, inserite il vostro indirizzo e-mail, quindi selezionate **OK**.
7. Selezionate **OK** per salvare le modifiche.
   - Per eliminare le informazioni, selezionate **Annulla**.

Impostazione di una passoword e-mail

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Imposta password** → **On**.
   - Per disattivare la password, selezionate **Off**.
5. Quando appare la finestra a comparsa, premete [**OK**].
   - La finestra a comparsa scompare automaticamente anche se non premete [**OK**].
6. Inserite una password di 4 caratteri.
7. Inserite nuovamente la password.
8. Quando appare la finestra a comparsa, premete [**OK**].
   - La finestra a comparsa scompare automaticamente anche se non premete [**OK**].

Se perdete la password, potete reimpostarla selezionando **Reimposta** nella schermata di impostazione della password. Quando reimpostate le informazioni, le informazioni sulle impostazioni dell'utente salvate precedentemente, l'indirizzo e-mail e l'elenco degli invii recenti vengono eliminati.

Modifica della password e-mail

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionate **Cambia password**.
5. Inserite l'attuale password di 4 caratteri.
6. Inserite una nuova password di 4 caratteri.
7. Inserite ancora la nuova password.
8. Quando appare la finestra a comparsa, premete [**OK**].
   - La finestra a comparsa scompare automaticamente anche se non premete [**OK**].

Invio di foto o video tramite e-mail

Potete inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite e-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 103)

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Selezionate la casella **Nome(E-mail)**, inserite il vostro indirizzo e-mail, quindi selezionate **OK**.
   - Se avete salvato le informazioni precedentemente, queste verranno inserite automaticamente. (pag. 106)
4. Selezionate la casella **Destinatario**, inserite un indirizzo e-mail, quindi selezionate **OK**.
   - Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei destinatari precedenti, selezionate ▼ → un indirizzo.
   - Selezionate + per aggiungere più destinatari. Potete inserire fino a 30 destinatari.
   - Selezionate ✕ per eliminare un indirizzo dall'elenco.
5. Selezionate **OK**.

6 Scorrete fino ai file da inviare, quindi premete [**OK**].
- Potete selezionare fino a 20 file e la dimensione totale non deve superare 10 MB.

7 Selezionate **OK**.

8 Selezionate la casella **Commento**, inserite i vostri commenti, quindi selezionate **OK**.

9 Selezionate **Send**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso e inviare l'e-mail.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 100)

- Anche se il trasferimento di una foto sembra avvenuto con successo, la foto può essere rifiutata o considerata come spam a causa di errori dell'account e-mail del destinatario.
- Se non ci sono connessioni di rete disponibili o se le impostazioni del vostro account e-mail sono errate, l'invio dell'e-mail potrebbe non riuscire.
- Potete inviare foto con una risoluzione massima di 2M, video di una durata massima di 30 secondi con una risoluzione di QVGA o un video registrato utilizzando 320 HQ. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, la foto verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Se non riuscite a inviare un'e-mail a causa di un firewall o delle impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il vostro gestore di rete.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete inviare un'e-mail nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** → **E-mail**.

Invio di foto o video a uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione MobileLink tramite Wi-Fi. Potete comodamente inviare foto o video allo smartphone.

- La funzione MobileLink è supportata dagli smartphone Galaxy S con Android 2.2 OS o superiore. Se lo smartphone utilizza il SO Android 2.1, aggiornatelo ad Android 2.2 o superiore. Questa funzione è supportata anche dal Galaxy Tab da 7 e da 10.1 pollici. Questa funzione potrebbe essere supportata da altri dispositivi con Android 2.2 o superiore, ma Samsung non rilascia alcuna garanzia per questa funzionalità.
- Prima di utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione sul dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o da Android market.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Potete visualizzare fino a 1000 file e inviare fino a 100 file alla volta.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **OK**.

3 Attivate l'applicazione Samsung MobileLink sullo smartphone.
- Leggete attentamente le istruzioni sul touch screen per selezionare e connettervi alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

4 Sulla fotocamera, selezionate **OK**.

5 Sullo smartphone, selezionate i file da inviare dalla fotocamera allo smartphone.

6 Sullo smartphone, selezionate **Copy**.
- La fotocamera invierà i file.

Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore

La fotocamera effettua la connessione a uno smartphone tramite la rete WLAN. Utilizzate lo smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore con la funzione Remote Viewfinder. La foto scattata verrà visualizzata sullo smartphone.

- La funzione Remote Viewfinder è supportata dagli smartphone Galaxy S con Android 2.2 OS o superiore. Se lo smartphone utilizza il SO Android 2.1, aggiornatelo ad Android 2.2 o superiore. Questa funzione è supportata anche dal Galaxy Tab da 7 e da 10.1 pollici. Questa funzione potrebbe essere supportata da altri dispositivi con Android 2.2 o superiore, ma Samsung non rilascia alcuna garanzia per questa funzionalità.
- Prima di utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione sul dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o da Android market.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **OK**.

3 Attivate l'applicazione Remote Viewfinder sullo smartphone.
- Leggete attentamente le istruzioni sul touch screen per selezionare e connettervi alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

4 Impostate le seguenti opzioni di scatto sullo smartphone:

Icona	Descrizione
	Opzione flash
	Opzione timer
	Dimensione foto

- Mentre utilizzate questa funzione, alcuni tasti della fotocamera non sono disponibili.
- Il tasto zoom e il tasto otturatore dello smartphone non funzioneranno quando utilizzate questa funzione.
- La modalità Remote Viewfinder supporta soltanto i formati di foto e .

5 Sullo smartphone, tenete premuto per mettere a fuoco.

- La messa a fuoco viene impostata automaticamente su multi-AF.

6 Rilasciate per scattare la foto.

- La foto verrà salvata nella fotocamera.
- Toccate la foto in basso sul touch screen per salvarla sullo smartphone. La foto verrà ridimensionata a 640 X 360.

- Quando utilizzate questa funzione, la distanza ideale tra la fotocamera e lo smartphone potrebbe variare, in base all'ambiente circostante.
- Per utilizzare questa funzione, la distanza tra lo smartphone e la fotocamera non deve superare 7 metri.
- Dopo aver rilasciato sullo smartphone, passerà del tempo prima dello scatto della foto.
- La funzione Remote Viewfinder viene disattivata quando:
  - c'è una chiamata in entrata sullo smartphone;
  - la fotocamera o lo smartphone si spengono improvvisamente;
  - la memoria è piena;
  - uno dei dispositivi perde la connessione alla rete WLAN;
  - la connessione Wi-Fi è scarsa o instabile.

Caricamento di foto su un server cloud

Potete caricare le foto sullo SkyDrive. Per caricare le foto, dovete visitare il sito Web Microsoft e registrarvi prima di connettere la fotocamera.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .
- Potete modificare la dimensione della foto da caricare premendo [**MENU**], quindi selezionando **Formato upload immagine**.

3 Selezionate **SkyDrive**.
- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di creare un account, selezionate **OK**.
- La fotocamera tenterà di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 100)

4 Effettuate il login con ID e password.
- Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 103)
- Se avete effettuato l'accesso a SkyDrive, fate riferimento a "Come utilizzare il browser di login". (pag. 101)

5 Scorrete fino alle foto da caricare, quindi premete [**OK**].

6 Selezionate **OK**.

- Inoltre, potete caricare foto su un server cloud nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** → un server cloud.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la memoria della fotocamera non contiene foto.
- Quando caricate foto su SkyDrive, queste verranno ridimensionate a 2M conservando il loro rapporto d'aspetto.

Come utilizzare la funzione Backup Auto per inviare foto o video

Potete inviare foto o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless. La funzione Backup auto funziona soltanto con SO Windows.

Come installare il programma per il Backup Auto sul PC

1. Installate Intelli-studio sul PC. (pag. 93)
2. Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.
3. Fare clic su **OK** sulla finestra a comparsa.
   - Il programma Backup auto è installato sul PC. Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
4. Rimuovete il cavo USB.
5. Collegate nuovamente la fotocamera al PC con il cavo USB.
   - La fotocamera memorizza le informazioni relative al PC così che vi possa inviare file.

Assicuratevi che il PC sia connesso alla rete prima dell'installazione del programma. Se non è disponibile alcuna connessione internet, dovete installare il programma dal CD in dotazione.

Come inviare foto o video a un PC

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
   - Se appare il messaggio di guida, premete [**OK**].
3. Premete [**MENU**] per impostare le opzioni.
   - Per spegnere il PC automaticamente al termine del trasferimento, selezionate **Spegni PC dopo backup** → **On**.
4. Premete [**OK**] per avviare il backup.
   - Per annullare l'invio, premete [**OK**].
   - Non potete selezionare singoli file di cui effettuare il backup. Questa funzione supporta solo i file nuovi sulla fotocamera.
   - L'avanzamento del backup verrà visualizzato sul monitor del PC.
   - Quando il trasferimento viene completato, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo circa 30 secondi. Selezionate **Annulla** per ritornare alla schermata precedente e per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.

- Se il PC supporta la funzione Wake on LAN (WOL), potete avviare il PC automaticamente ricercandolo sulla fotocamera. (pag. 118)
- Quando collegate la fotocamera alla rete WLAN, selezionate l'AP collegato al PC.
- La fotocamera cercherà i punti di accesso disponibili anche se vi state collegando di nuovo allo stesso punto di accesso.
- Se spegnete la fotocamera o rimuovete la batteria durante l'invio di file, il trasferimento file verrà interrotto.
- Durante l'uso di questa funzione, solo [**POWER**] è disponibile sulla fotocamera.
- Per inviare file, potete collegare al PC solo una fotocamera per volta.
- Il backup potrebbe essere annullato a causa delle condizioni di rete.
- Le foto e i video possono essere inviati a un PC solo una volta. I file non possono essere inviati nuovamente neanche se connettete la fotocamera a un altro PC.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Devi disattivare il Firewall Windows e ogni altro firewall prima di usare questa funzionalità.
- Potete inviare fino a 1000 file.
- Sul software del PC, il nome del server deve essere inserito nell'alfabeto latino e non può contenere più di 48 caratteri.

Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link

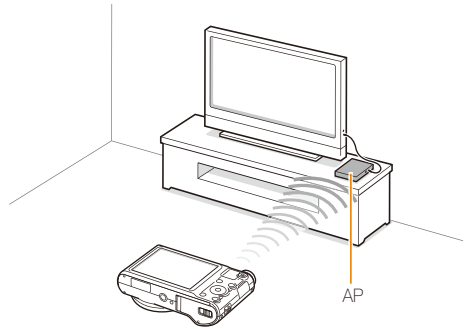
TV Link è una tecnologia per la condivisione di file multimediali tra una fotocamera e una TV connesse allo stesso dispositivo AP. Con questa tecnologia, potete visualizzare le vostre foto o video su uno schermo panoramico TV.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .
- Se appare il messaggio di guida, premete [**OK**].
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 100)

3 Connettete il vostro televisore a una rete wireless tramite un dispositivo AP.
- Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.

4 Sul televisore, cercate la fotocamera e sfogliate le foto o i video condivisi.
- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come sfogliare le foto o i video sul televisore, fate riferimento al manuale utente del televisore.
- La riproduzione dei video potrebbe non avvenire in modo regolare in base al tipo di TV o alle condizioni di rete. Se ciò accade, registrate nuovamente il video in qualità **VGA** o **QVGA** e avviate nuovamente la riproduzione. Se la riproduzione dei video sulla TV tramite connessione wireless non è lineare, provate a collegare la fotocamera al televisore con un cavo AV.



- Potete condividere fino a 1000 foto o video.
- Su uno schermo TV, potete visualizzare solo foto o video scattati con la fotocamera.
- Il campo di connessione wireless tra la fotocamera e il televisore potrebbe variare in base alle specifiche dell'AP.
- Se la fotocamera è connessa a 2 TV, la riproduzione potrebbe essere più lenta.
- Le foto e i video saranno condivisi nei loro formati originali.
- Potete utilizzare questa funzione solo con TV abilitate TV Link.
- Le foto o i video condivisi non saranno memorizzati sulla TV, ma possono essere memorizzati in base alle specifiche tecniche del televisore.
- Il trasferimento di foto o video sul alla TV potrebbe richiedere del tempo in base alle condizioni di rete, al numero dei file da condividere o alle dimensioni dei file.
- Se scollegate l'alimentazione della fotocamera in modo anomalo durante la visualizzazione di foto o video su una TV (ad esempio rimuovendo la batteria), questa considera la fotocamera ancora connessa.
- L'ordine delle foto o dei video sulla fotocamera potrebbe essere diverso da quello sulla TV.
- In base al numero di foto o di video che desiderate condividere, potrebbe essere necessario del tempo per caricare le foto o i video e completare il processo di impostazione iniziale.
- Durante la visualizzazione di foto o video sulla TV, durante l'utilizzo continuo della TV remota o l'esecusione di altre operazioni sul televisore, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se riordinate o organizzate i file sulla fotocamera durante la visualizzazione su una TV, dovete ripetere il processo di impostazione iniziale per aggiornare l'elenco dei file sul televisore.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.

Invio di foto tramite Wi-Fi Direct

Quando la fotocamera si collega tramite Wi-Fi a un dispositivo che supporta la funzione Wi-Fi Direct, potete inviare foto al dispositivo. Questa funzione potrebbe non essere supportata da alcuni dispositivi.

1 Attivate l'opzione Wi-Fi Direct sul dispositivo.

2 Sulla fotocamera, nella modalità Riproduzione, scorrete fino a una foto.

3 Premete [**MENU**], quindi selezionate **Condividi (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
- Quando vi trovate nella vista immagine singola, potete inviare solo una foto per volta.
- Quando vi trovate nella vista miniature, potete selezionare più foto scorrendo sulle miniature, quindi premendo [**OK**]. Quando terminate di scegliere le foto, selezionate **OK**.

4 Selezionate il dispositivo dall'elenco di dispositivi Wi-Fi Direct presente sulla fotocamera.
- Accertatevi che l'opzione Wi-Fi Direct del dispositivo sia attivata.
- Inoltre, potete selezionare la fotocamera dall'elenco di dispositivi Wi-Fi Direct presente sul dispositivo.

5 Sul dispositivo, effettuate la connessione tra fotocamera e dispositivo.
- La foto verrà inviata al dispositivo.

- Non potete utilizzare questa funzione quando la memoria della fotocamera non contiene foto.
- Se annullate il tentativo di connessione prima che termini, la fotocamera potrebbe non riconnettersi al dispositivo. In questo caso, aggiornate il dispositivo con l'ultimo firmware.

Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL)

Grazie alla funzione WOL, potete automaticamente avviare o riattivare un PC tramite la fotocamera. Questa funzione è stata disponibile per modelli PC Samsung degli ultimi 5 anni (non disponibile per PC all-in-one).

Ogni modifica alle impostazioni del BIOS del PC diversa da quelle elencate qui di seguito potrebbe danneggiare il vostro PC. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla modifica delle impostazioni del BIOS del PC.

Impostazione del PC per l'uscita dallo standby

1 Cliccate **Start**, quindi aprite **Control Panel** (Pannello di controllo).

2 Configurate la connessione di rete.
- Windows 7:
  cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Change adapter settings** (Modifica impostazioni scheda).
- Windows Vista:
  cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Manage network connections** (Gestisci connessioni di rete).
- Windows XP:
  cliccate **Network and Internet Connection** (Rete e connessioni Internet) → **Network Connection** (Connessioni di rete).

3 Cliccate con il tasto destro su **Local Area** (Rete locale), quindi su **Properties** (Proprietà).

4 Cliccate **Configure** (Configura) → la scheda **Power manage** (Risparmio energia) → **Allow this device to wake the computer** (Consenti alla periferica di interrompere lo standby del computer).

5 Fate clic su **OK**.

6 Riavviate il PC.

Impostazione dell'accensione del PC

1 Avviate il PC e premete F2 durante il boot del PC.
- Apparirà il menu di impostazione del BIOS.

2 Selezionate la scheda **Advanced** (Avanzato) → **Power management Setup** (Impostazione risparmio energia).

3 Selezionate **Resume on PME** (Riprendere da PME) → **Enabled** (Attivato).

4 Premete F10 per salvare le modifiche e riprendere il boot.

5 Cliccate **Start**, quindi aprite **Control Panel** (Pannello di controllo).

6 Configurate la connessione di rete.
- Windows 7:
  cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Change adapter settings** (Modifica impostazioni scheda).
- Windows Vista:
  cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Manage network connections** (Gestisci connessioni di rete).
- Windows XP:
  cliccate **Network and Internet Connection** (Rete e connessioni Internet) → **Network Connection** (Connessioni di rete).

7 Selezionate i driver relativi all'adattatore di rete.

8 Cliccate la scheda **Advanced** (Avanzato) e poi impostate i menu WOL.

- Non potete usare questa funzione se è stato installato un firewall o un programma di sicurezza.
- Per avviare il PC con la funzione WOL, il PC deve avere una connessione attiva al Wi-Fi. Accertatevi che la spia sulla porta LAN del PC sia accesa, il che sta a indicare che la connessione LAN è attiva.
- In base al modello del PC, la fotocamera potrebbe soltanto riattivare il PC.
- In base al SO o dei driver del PC, i nomi del menu di impostazione WOL potrebbero variare.
  - esempi di nomi del menu di impostazione: Enable PME, Wake on LAN, ecc.
  - esempi di valori del menu di impostazione: Enable, Magic packet, ecc.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni 121
- Come accedere al menu Impostazioni 121
- Suono 122
- Schermo 122
- Connettività 123
- Generale 124

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate un menu.

Opzione	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 122)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 122)
	Connettività: consente di impostare le opzioni di connessione. (pag. 123)
	Generale: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato di memoria e nome file predefinito. (pag. 124)

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.

5 Premete [⮌] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di tutti i suoni. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Bip	Consente di impostare un suono da emettere quando premete i tasti o passate da una modalità all'altra. (**No**, **Sì***)
Suono otturatore	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **Suono 1***, **Suono 2**, **Suono 3**)
Suono di Avvio	Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **In volo**, **Show laser**, **Nuvoloso**)
Suono autofocus	Consente di impostare un suono da emettere quando premete a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Immagine Iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Immagine scelta**: selezionate Immagine scelta dalle foto salvate in memoria. • La fotocamera salverà solo un'immagine utente alla volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come immagine utente o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.
Linea guida	Consente do selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (**Off***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Croce**, **Diagonale**)
Visualizzazione Data/Ora	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**)
Display Aiuto	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vista rapida	Consente di impostare se un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (**Off**, **On***)
Risparmio energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energia. (**Off***, **On**) • Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate la modalità Risparmio energia, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Connettività

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia.
USB	Consente di selezionare la modalità da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB. • **Computer***: consente di collegare la fotocamera a un PC per il trasferimento di file. • **Stampante**: consente di collegare la fotocamera a una stampante per la stampa dei file. • **Selezione modalità**: consente di selezionare manualmennte la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando collegate la fotocamera al PC. (**Off**, **On***)

Generale

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Informazioni dispositivo (solo WB150F/ WB151F/WB152F)	Consente di visualizzare l'indirizzo Mac e il numero di serie della fotocamera.
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate la fascia oraria adeguata. (**Casa***, **Estero**)
Impostazione Data/ Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**) La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero dei file aumenta di una unità alla volta da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di una unità alla volta da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Design rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • La data e l'ora non saranno visualizzate sulla foto se: - selezionate **Testo** nella modalità **SCN**; - selezionate **Panorama live** nella modalità (solo WB150F/WB151F/WB152F) - selezionate modalità (solo WB150/WB151) - selezionate **Immagine in immagine** nella modalità
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un PC, a una stampante o a una rete Wi-Fi e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***)
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (**Sì**, **No**) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video. (**Sì**, **No**)

Appendici

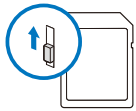
Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 127
Manutenzione della fotocamera 129
- Come pulire la fotocamera 129
- Come utilizzare o conservare la fotocamera 130
- Informazioni sulle schede di memoria 131
- Informazioni sulla batteria 134

Prima di contattare un centro di assistenza 138
Specifiche della fotocamera 141
Glossario 145
Dichiarazione nelle lingue ufficiali 151
Indice 153

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Card bloccata	Potete bloccare la scheda SD, SDHC, o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC, o SDXC.
Connessione non riuscita.	• La fotocamera non riesce a connettersi alla rete mediante il punto di accesso selezionato. Selezionate un altro AP e riprovate. • La fotocamera non è ruscita a connettersi all'altra fotocamera. Ritentate la connessione.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate **Numerazione file** → **Reimposta**. (pag. 124)
Dispositivo disconnesso.	Durante il trasferimento foto è saltata la connessione alla rete. Selezionate nuovamente un dispositivo TV Link.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Inizializzazione non riuscita.	• Accendete i dispositivi abilitati TV Link sulla rete. • La fotocamera non è riuscita a localizzare un dispositivo abilitato TV Link.
Password non valida.	La password per il trasferimento dei file a un'altra fotocamera è errata. Inserite nuovamente la password corretta.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.

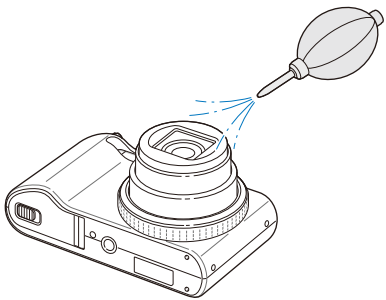
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.
Trasferimento foto non riuscito.	Durante il trasferimento foto è saltata la connessione alla rete. Tentate di attivare di nuovo la funzione TV Link.
Ricevimento foto non riuscito.	La fotocamera non è riuscita a ricevere una foto dalla fotocamera di invio. Chiedete all'altra persona di inviare nuovamente il file.
Trasferimento non riuscito.	• La fotocamera non è ruscita a inviare una foto all'altra fotocamera. Tentate nuovamente l'invio. • La fotocamera non è riuscita a inviare un'e-mail o a trasferire una foto a un dispositivo TV Link. Controllate la connessione di rete e riprovate.

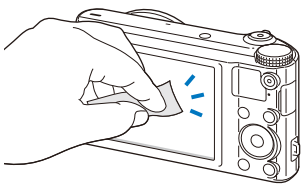
Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

Obiettivo e schermo della fotocamera

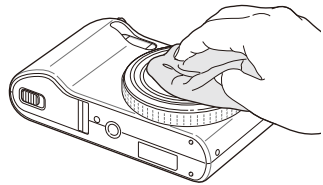
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- La data e l'ora presenti possono essere inizializzate quando si accende la fotocamera dopo che la batteria della fotocamera è stata rimossa dalla fotocamera per più di 40 ore.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altre precauzioni

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.

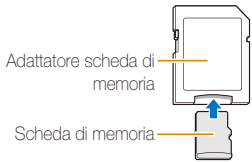
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatterie o accessori al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC oppure microSDXC.

Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC, o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

Foto

Formato	S. fine	Fine	Normale
14M	144	259	381
12MP	162	287	423
10M	190	343	498
10M	201	353	519
8M	246	435	630
5M	386	686	950
3M	624	1065	1404
2M	846	1373	1993
1M	1817	2809	3433

Video

Formato	30fps	15fps
HD 1280 X 720	Circa 15' 20"	Circa 29' 42"
VGA 640 X 480	Circa 35' 54"	Circa 67' 30"
QVGA 320 X 240	Circa 138' 19"	Circa 237' 41"
320 WEB Per condivisione (solo WB150F/WB151F/ WB152F)	Circa 138' 19"	Circa 237' 41"

* I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Non esponete le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0°C/32°F o al di sopra di 40°C/104°F). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche della batteria

Specifiche	Descrizione
Modello	SLB-10A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità della cella	1030 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 240 min.

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 150 min./ Circa 300 foto	La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità **P**, al buio, con risoluzione FHD, qualità Fine, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o diminuite lo zoom. 3. Eseguite i punti 1 e 2, aspettando 30 secondi tra un punto e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 120 min.	Registrate i filmati con risoluzione **HD** e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.
- Quando utilizzate le funzioni di rete, la batteria si scarica più rapidamente.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete le batterie a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0°C/32°F o al di sopra di 40°C/104°F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0°C/32°F potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia di stato è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Se collegate nuovamente il cavo di alimentazione quando la batteria è carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato rossa non si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un PC connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al PC;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del PC;
  - la porta USB del PC non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

Come maneggiare e smaltire correttamente batteria e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60°C (140°F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 19) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere nella modalità Spegnimento automatico. (pag. 125) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0°C/32°F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Off**. (pag. 57) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nelle impostazioni del display. (pag. 124)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori informazioni, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 133)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 60) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 129) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 142)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 71)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 57) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 59) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 69)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 57) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 59) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 69)

Problema	Soluzione suggerita
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il PC non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il PC non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, installate sul PC e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 93)

Problema	Soluzione suggerita
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su PC Macintosh. • Accertatevi che **Software PC** sia impostato su **On** nel menu Impostazioni. (pag. 123) • In base alle specifiche tecniche del PC e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Tutti i programmi** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sul PC.
La TV o il computer non visualizzano le foto e i video memorizzati sulla scheda di memoria SDXC	Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivi, accertatevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT.
Il computer non riconosce la scheda di memoria SDXC	Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Circa 7,76 mm.) CCD
Pixel effettivi	Circa 14,2 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16,4 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivo Schneider-KREUZNACH f = 4,0-72,0 mm. (equivalente pellicola 35 mm.: 24-432 mm.)
Intervallo apertura diaframma	F3.2 (W)-F5.8 (T)
Zoom	• Modalità fermo immagini: 1,0-18,0X (zoom ottico X zoom digitale: 90,0X, zoom ottico X Intelli zoom: 36,0X) • Modalità Riproduzione: 1,0-14,4X (in base alla dimensione dell'immagine)
Schermo	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	3,0" (7,62 cm.) 460K
Messa a fuoco	
Tipo	TTL auto focus (Af centrato, Af multiplo, Selezione AF, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto, Af riconoscimento volto intelligente), Messa a fuoco manuale
Intervallo	Tele (W) / Tele (T) Normale (af): da 80 cm. all'infinito / da 350 cm. all'infinito Macro: da 5-80 cm. / da 180-350 cm. Automacro: da 5 cm. all'infinito / da 180 cm. all'infinito Messa a fuoco manuale: da 5 cm. all'infinito / da 180 cm. all'infinito
Tempo di posa	
	• Auto: 1/8-1/2000 sec. • Programma: 1-1/2000 sec. • Manuale: 16-1/2000 sec. • Notte: 8-1/2000 sec.
Esposizione	
Controllo	Programma AE, Priorità Apertura AE, Priorità otturatore AE, Esposizione Manuale
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)
Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modalità	Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhi rossi
Intervallo	• Ampio: 0,3-3,5 m (ISO Auto) • Tele: 0,5-1,9 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec.

Stabilizzazione
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)

Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro foto (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Pittura a inchiostro, Pittura a olio, Cartone animato, Filtro a croce, Schizzo, Messa a fuoco soft, Fish Eye, Vecchio film, Punto mezzatinta, Classico, Retro, Scatto con zoom • Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro video (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4

Bilanciamento del bianco
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore

Data
Data&ora, Data, Off

Scatto	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali), Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Scena (Qualità pelle, Notte, Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve), Magic Plus (Panorama live, Magic Frame, Scatto diviso, Immagine in immagine, Pennello artistico, Filtro foto) • Scatto in sequenza: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio (10 sec., 2 sec.)
Video	• Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato, Magic Plus (Immagine in immagine, Filtro video) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo massimo di registrazione: 20 min.) • Dimensioni: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Per condivisione (solo WB150F/WB151F/WB152F) • Qualità ripresa: 30fps, 15fps • Suono vivo: Suono vivo on, Suono vivo off, Muto • OIS: On, Off • Modifica video (integrata): consente di mettere in pausa durante la registrazione

Riproduzione	
Foto	• Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato, Smart album* * Categoria Smart album: Tutto, Data, Elenco volti, Tipo file • Modifica: Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Filtro smart, Taglio • Effetto: Regolazione immagini (Luminosità, Contrasto, Saturazione, ACB, Ritocco, Correttore occhi rossi), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Pittura a inchiostro, Pittura a olio, Cartone animato, Filtro a croce, Schizzo, Messa a fuoco soft, Fish Eye, Vecchio film, Punto mezzatinta, Classico, Retro, Scatto con zoom)
Video	Modifica: cattura fermo immagine, ritaglio tempo
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: circa 18 MB • Memoria esterna (opzionale): scheda SD (1-2 GB garantiti), scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti) La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensioni immagine

Per SD da 1 GB: Numero di foto

		S. fine	Fine	Normale
14M	4320 X 3240	144	259	381
12M+	4320 X 2880	162	287	423
10M	4320 X 2432	190	343	498
10M	3648 X 2736	201	353	519
8M	2832 X 2832	246	435	630
5M	2592 X 1944	386	686	950
3M	1984 X 1488	624	1065	1404
2M	1920 X 1080	846	1373	1993
1M	1024 X 768	1817	2809	3433

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Rete wireless (solo WB150F/WB151F/WB152F)	
Social Sharing, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Cloud, Backup auto, TV Link, Browser di autenticazione, Wi-Fi Direct	
Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	A/V: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	5 V
Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (SLB-10A, 1030 mAh)
Tipo connettore	Micro USB (5 pin)
La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.	

Dimensioni (L x A x P)

106,5 x 59,9 x 23,4 mm. (senza parti sporgenti)

Peso

- WB150/WB151: 187,9 gr. (senza batteria e scheda di memoria)
- WB150F/WB151F/WB152F: 188,2 gr. (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di funzionamento

0-40°C

Umidità di funzionamento

5-85 %

Software

Intelli-studio

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

ACB (Bilanciamento Contrasto Automatico)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Bracketing esposizione automatica)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

AF (Messa a fuoco automatica)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnonogia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

Valore esposizione (EV)
Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV
Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione
La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash
Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco
La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Istogramma
Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta male.

H.264/MPEG-4

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T. Questo codec, sviluppato da Joint Video Team (JVT), fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)

Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disturbo

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. La qualità dell'immagine non diminuisce rispetto alla funzione Stabilizzazione digitale delle immagini.

Zoom ottico

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici & elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Questo dispositivo funziona in tutti i Paesi dell'UE.
In Francia, questo dispositivo può essere utilizzato solo al chiuso.

Dichiarazione di conformità

Dettagli del prodotto

Per il seguente

Prodotto : FOTOCAMERA DIGITALE

Modello(i) : WB150F, WB151F, WB152F

Dichiarazione e standard applicabili

Si dichiara che il(i) prodotto(i) di cui sopra rispetta(rispettano) i requisiti essenziali e le disposizioni della Direttiva R&TTE (1999/5/CE), la Direttiva Bassa Tensione (2006/95/CE) e la Direttiva sulla Compatibilità Elettromagnetica (2004/108/CE) attraverso l'applicazione di:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

e della Direttiva Eco-Design (2009/125/CE) attuata dal Regolamento (CE) N. 278/2009 sugli alimentatori esterni.

Rappresentante nell'UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANNO DI INIZIO DELLA MARCATURA CE 2011)

21 Ottobre 2011
(Luogo e data di emissione)

Joong-Hoon Choi / Direttore laboratorio
(Nome e firma della persona autorizzata)

* Non si tratta dell'indirizzo del Centro Servizi Samsung. Per conoscere l'indirizzo e il numero di telefono del Centro Servizi Samsung, fate riferimento alla scheda di garanzia o contattate il rivenditore del prodotto.

Dichiarazione nelle lingue ufficiali

Nazione	Dichiarazione
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Nazione	Dichiarazione
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Indice

A

Accessori opzionali 15

Acquisizione di un'immagine da un video 86

AEB (Bracketing esposizione automatica) 73

Attacco del cavalletto 16

Auto Contrast Balance (ACB)
- Modalità Riproduzione 89
- Modalità Scatto 70

Autoscatto 65

B

Backup Auto 113

Batteria
- Attenzione 135
- Caricamento 20
- Inserimento 19

Bilanciamento del bianco 71

C

Caricamento 20

Centro di assistenza 138

Collegamento a PC
- Mac 97
- Windows 92

Contenuto della confezione 15

Contrasto
- Modalità Riproduzione 89
- Modalità Scatto 74

D

Diaframma 40

E

Eliminazione dei file 81

Esposizione 69

F

Filtro smart
- Modalità Registrazione video 50
- Modalità Riproduzione 88
- Modalità scatto foto 49

Flash
- Auto 57
- Correttore occhirossi 58
- No 57
- Occhi rossi 58
- Riempimento 58
- Sincro. lenta 58

Formato ordine di stampa digitale (DPOF) 90

Formattazione 125

G

Ghiera di selezione 17

I

Icone
- Modalità Riproduzione 77
- Modalità Scatto 23

Immagine iniziale 122

Impostazione data/ora 124

Impostazioni 124

Impostazioni audio 27

Impostazioni fasce orarie 21, 124

Impostazioni lingua 124

Impostazioni ora 21

Ingrandimento 83

Intelli-studio 94

Intelli zoom 30

L

Linea guida 122

Luce autofocus 125

Luminosità
Modalità Riproduzione 89
Modalità Scatto 69

Luminosità display 123

M

Macro
Automacro 61
Macro 61
Messa a fuoco manuale 61

Manutenzione della fotocamera 129

Messaggi di errore 127

Mezza pressione Otturatore 32

Miniature 80

Mirino remoto 110

Misurazione
Centrale 70
Multi 70
Spot 70

Modalità Filmato 51

Modalità Magic Frame 45

Modalità Magic Plus
Filtro foto 49
Filtro video 50
Immagine in immagine 46
Live Panorama 44
Magic Frame 45
Pennello artistico 48
Scatto diviso 46

Modalità Manuale 43

Modalità Panorama Live 44

Modalità Priorità apertura 41

Modalità Priorità otturatore 42

Modalità Programma 39

Modalità Qualità pelle 38

Modalità Rileva scena smart 52

Modalità Riproduzione 77

Modalità Risparmio energia 123

Modalità Scatto in sequenza
AEB (Bracketing esposizione automatica) 73
Continua 73
Ultravel 73

Modalità Scena 37

Modalità Smart Auto 35

Modifica foto 87

Modifica video
Acquisizione 86
Ritaglio 86

My star
Classificazione 78
Eliminazione 79
Registrazione 67

N

Nitidezza 74

O

Occhi rossi
Modalità Riproduzione 90
Modalità Scatto 57

P

PictBridge 98

Porta A/V 16

Porta USB 16

Presentazione 84

Protezione dei file 81

Pulizia
Corpo della fotocamera 129
Obiettivo 129
Schermo 129

Q

Qualità immagine 55

R

Regolazione immagini
- ACB 89
- Contrasto
  - Modalità Riproduzione 89
  - Modalità Scatto 74
- Luminosità
  - Modalità Riproduzione 89
  - Modalità Scatto 69
- Nitidezza 74
- Occhi rossi 90
- Saturazione
  - Modalità Riproduzione 89
  - Modalità Scatto 74

Reimposta 125

Rete wireless 100

Rilevamento occhi chiusi 66

Rilevamento sorriso 65

Rilevamento volto 64

Rilevamento volto intelligente 66

Risoluzione
- Modalità Riproduzione 87
- Modalità Scatto 54

Ritocco volti
- Modalità Riproduzione 90
- Modalità Scatto 38

Rotazione 87

S

Saturazione
- Modalità Riproduzione 89
- Modalità Scatto 74

Scatto di ritratti
- Autoscatto 65
- Correttore occhirossi 58
- Modalità Qualità pelle 38
- Occhi rossi 58
- Rilevamento occhi chiusi 66
- Rilevamento sorriso 65
- Rilevamento volto 64
- Rilevamento volto intelligente 66

Scheda di memoria
- Inserimento 19
- Precauzioni 133

Scollegamento fotocamera 96

Sensibilità ISO 59

Sito Web
- Accesso 104
- Come caricare foto o video 104

Smart album 79

Specifiche della fotocamera 141

Spia AF
- Impostazioni 125
- Luogo 16

Spia di stato 17

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 31

Stampa data 125

Stampa foto 98

Suono autofocus 122

T

Tasto di accensione 16

Tasto di scatto 16

Tasto Funzione 18

Tasto Menu 18

Tasto Riproduzione 18

Timer
- Modalità Scatto 56
- Spia timer 16

Tipo schermo 26

Trasferimento file
- Auto Backup 113
- E-mail 106
- Mac 97
- Windows 92

TV Link 115

U

Ultravel 73

Uscita video 123

V

Video
- Modalità Riproduzione 85
- Modalità Scatto 51

Vista rapida 123

Visualizzazione file
- Foto panoramiche 84
- Miniature 80
- Presentazione 84
- Smart album 79
- TV 91

Z

Zona messa a fuoco auto
- Af centrato 63
- Af multiplo 63
- Selezione AF 63
- Tracciatura AF 63

Zoom
- Impostazioni suono zoom 75
- Tasto zoom 17
- Utilizzo dello zoom 29

Zoom digitale 29

Fare riferimento alla garanzia fornita con il prodotto
o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o
richieste post-vendita.

CE 0678 !